

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
--------------------	---

Note de transcription phonétique	13
--	----

CHAPITRE PREMIER :

LE PAYS DES SLAVES DU SUD-OUEST

Les montagnes et les plaines de l'intérieur	17
La côte et sa doublure montagneuse	19
Le climat, la flore, la faune.....	22

CHAPITRE II :

LES ORIGINES DU PEUPLEMENT :

LES SLAVES

L'établissement des Slaves (VI ^e -VII ^e siècles)	26
Leur civilisation traditionnelle.....	28

CHAPITRE III :

LES ROYAUMES INDÉPENDANTS

(VI^e-XIII^e siècles)

La Carantanie.....	32
Les royaumes indépendants des Croates.....	35
La République de Raguse.....	39

CHAPITRE IV :

GUERRES CIVILES ET CONQUÊTES OTTOMANES

(XIV^e-XVI^e siècles)

Le recul des Slaves :	
de la Carantanie aux provinces des Habsbourg.....	41
Les Croates sous les rois Árpád et Anjou de Hongrie	44
La conquête ottomane de territoires slovènes et croates.....	47

CHAPITRE V :

SOUS L'AUTORITÉ DES HABSBOURG

(1526-1699)

La frontière militaire et la lutte contre les Ottomans	53
La Réforme protestante et la Contre-Réforme	56
La Croatie ottomane.....	59
La Croatie vénitienne	61
La République de Raguse.....	63
La conjuration Nikola Zrinsky / Frankopan	66

CHAPITRE VI :

LE XVIII^e SIÈCLE :

LES RÉFORMES DE MARIE-THÉRÈSE ET DE JOSEPH II

(1740-1790)

Le recul des Ottomans.....	69
Les réformes de Marie-Thérèse	71
Les réformes de Joseph II (1780-1790)	74
Société et économie à l'époque des Lumières.....	75

CHAPITRE VII :

AUX SOURCES DE LA CULTURE

ET DE

LA LITTÉRATURE CROATES

(VII^e-XVIII^e siècle)

L'Illyricum et l'installation des Slaves méridionaux.....	77
Le Moyen Âge	79

Les débuts, p. 79. — *La vie au Moyen Âge*, p. 84. — *Les diasporas*, p. 89.

L'Humanisme et la Renaissance..... 91

Le contexte, p. 91. — *Une esthétique nouvelle*, p. 93. — *La Croatie philosophe et savante et les diasporas (XV^e et XVI^e siècles)*, p. 100.

L'Âge baroque et les Lumières..... 103

Propos liminaires, p. 103. — *Les constantes littéraires : le baroque européen et le slavisme baroque*, p. 104. — *Les grands thèmes*, p. 106. — *Le cercle de Dubrovnik-le cercle d'Ozalj*, p. 108. — *Les Académies, les écrivains, les élites de l'esprit*, p. 115.

ENCADRÉ. — La cité de ZADAR..... 122

CHAPITRE VIII :

LES ANNÉES INCERTAINES

(1790-1815)

Les tribulations guerrières	125
Le projet stratégique des Provinces illyriennes (1809-1813).....	127
Les Lumières et l'Éveil national.....	130

CHAPITRE IX :

LA PRISE DE CONSCIENCE DES « NATIONS »

SLOVÉNIE ET CROATIE

(1827-1868)

La modernisation de la vie économique et sociale des Slovènes	133
La prise de conscience d'un « sentiment national »	135
Les problèmes politiques de la Croatie	137
La « Renaissance » nationale.....	138
Les Croates dans la Révolution de 1848	139
La Croatie-Slovénie soumise à l'Autriche (1849-1868).....	142

CHAPITRE X :

LA CULTURE, LES LETTRES
À L'ÉPOQUE DE LA RENAISSANCE NATIONALE CROATE
ET SES
PROLONGEMENTS
(XIX^e siècle-1892)

L'éveil d'une conscience nationale.....	147
La Renaissance nationale croate :	
l'Illyrisme, le romantisme européen	152
De l'usage des notions « illyrique » et « illyrisme » :	
Entre espoirs et déboires	157
Arts et littérature jusqu'en 1860	159
Protoréalisme, réalisme, naturalisme et esprit « fin de siècle » ..	165

CHAPITRE XI :

INDÉPENDANCE OU YUGOSLAVISME
(1869-1914)

La situation géopolitique des Slovènes	175
Les partis politiques slovènes	177
La lutte des Croates contre la <i>Nagodba</i>	179
La crise des années 1890 et le développement du <i>Yougoslavisme</i>	182
La modernisation de l'économie et de la vie sociale	184

CHAPITRE XII :

LA GRANDE GUERRE
(1914-1918)

Les débuts de la guerre et le traité de Londres (avril 1915)	190
Les déclarations de mai 1917 et de Corfou (juillet 1917)	192
L'effondrement de l'Autriche-Hongrie	

et la naissance des États Serbes, Croates, Slovènes	193
La question des frontières « yougoslaves »	194

CHAPITRE XIII :

CROATES ET SLOVÈNES
DANS LA PREMIÈRE YUGOSLAVIE
(1918-1941)

La question slovène dans la Yougoslavie	200
La constitution de Vidovdan	205
Le refus des Croates	207
L'assassinat de Radić	209
Les progrès économiques pendant la période de la « démocratie parlementaire »	211
La dictature royale (janvier 1929-octobre 1934)	212
La crise économique (1931-1933)	216
L'assassinat du roi Alexandre et l'établissement de la Régence (1934)	217

CHAPITRE XIV :

ARTISTES, ÉCRIVAINS CROATES ET L'EUROPE
(XX^e siècle)

La <i>Moderna</i> croate	225
L'Entre-deux-guerres	232

CHAPITRE XV :

LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Les Slovènes dans les imbroglios de la guerre	239
L'État oustachi	245
La Résistance : Tchetniks et Partisans	249
L'avenir de la Yougoslavie	253
La fin de la guerre dans des torrents de sang	255

CHAPITRE XVI:
DANS LA YOUGOSLAVIE DE TITO :
(1945-1980)

La reconstruction de la Slovénie.....	257
Incertitude et résignation des Croates	262
La résolution du Kominform et ses suites : l'autogestion.....	264
Les Croates : entre liberté et répression	268
La fin de Tito	372

CHAPITRE XVII:
L'APRÈS TITO

LES GUERRES CONTRE MILOŠEVIĆ ET L'INDÉPENDANCE

La Slovénie. — Prémisses de l'Indépendance (1980-1991)	273
1991 : La naissance de l'État slovène	278
La lutte des Croates pour l'indépendance	284
La révolte des Serbes et la guerre déclarée par Milošević (août 1990-3 janvier 1992)	287

CHAPITRE XVIII:

LES NOUVEAUX ÉTATS DES SLAVES DU SUD :

LA SLOVÉNIE ACTUELLE

La Slovénie	295
Les pays slovènes.....	295
La population de Slovénie.....	297
Les structures politiques de la Slovénie	299
La question des « Effacés ».....	300
Les grandes institutions civiles.....	301
La vie économique de Slovénie.....	303
L'agriculture	304
Le commerce et le tourisme	307
La Slovénie et l'Union européenne.....	309
La présidence de l'Union européenne.....	310

Et la crise vint	311
------------------------	-----

CHAPITRE XIX:

ASPECTS DE LA CULTURE SLOVÈNE

La langue slovène	317
L'âge classique de la littérature	321
La littérature de la première moitié du XX ^e siècle.....	328
Le réalisme social et socialiste	334
La littérature pendant la Seconde Guerre mondiale.....	338
La prose contemporaine	342
La littérature slovène hors frontière	344
La poésie contemporaine.....	345
Le théâtre : première période.....	351
Le théâtre contemporain.....	354
Traduction, histoire et critique littéraires	360
L'architecture et les arts plastiques.....	361
La musique	366
Le cinéma	370

CHAPITRE XX:

LA RÉPUBLIQUE DE CROATIE

Les pays croates.....	373
La population.....	376
La langue	379
La religion	382
Les citoyens croates	385
La vie politique	388
La vie économique	392

Agriculture, pêche, forêts et industries alimentaires, p. 395. —
L'industrie, p. 395. — *Tourisme*, p. 396.

Conclusion sur la Croatie	396
---------------------------------	-----

CHAPITRE XXI :

LA VIE DES ARTS ET LETTRES EN CROATIE
APRÈS LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Des « temps modernes » à l'indépendance de la Croatie (1992).	399
La mouvance actuelle.....	405
Les Croates en exil.....	410
La peinture.....	411
La sculpture.....	412
Le cinéma.....	412
La musique.....	413
CONCLUSION	415
INDEX (Réalisation Éd. ARMELINE)	420
INDEX LOCORUM (Réalisation Éd. ARMELINE)	445
CARTES (Réalisation Éd. ARMELINE).....	451
CHRONOLOGIE	463
GLOSSAIRE	485
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE	501
ANNEXES	505
TABLE DES CARTES ET ILLUSTRATIONS	513

Le chapitre XIX est de Madame Antonia Bernard ; les chapitres VII, X, XIV et XXI de Madame Gabrijela Vidan, les autres chapitres, ainsi que le glossaire, la chronologie, l'introduction et la conclusion, sont de Monsieur Georges Castellan ; le chapitre XVIII a été rédigé par Madame Bernard et Monsieur Castellan.

Georges CASTELLAN, *Histoire du Peuple roumain.*

G. CASTELLAN, *Histoire de l'Albanie et des Albanais.*

G. CASTELLAN, *Un pays inconnu : La Macédoine.*

G. CASTELLAN, *Serbes d'Autrefois. Aux origines de la Serbie moderne.*

G. CASTELLAN, Marie VRINAT-NIKILOV, *Histoire de la Bulgarie. Au pays des Roses.*

Suzanne CHAMPONNOIS, Fr. de LABRIOLLE, *Estoniens, Lettons, Litua-
niens. Histoire et Destins.*

Myles DILLON, Nora K. CHADWICK, Ch.-J. GUYONVARC'H, Françoise
LE ROUX, *Les Royaumes celtiques.*

Patrick GALLIOU, *L'Armorique romaine.*

Christian-J. GUYONVARC'H, *Prêtres et Dieux des Celtes.*

Bernard LE CALLOC'H, *Histoire de la Hongrie.*

Yves PLASSERAUD (Dir.), *Histoire de la Lituanie. Un Millénaire.*

DÉJÀ PARU AUX ÉDITIONS ARMELINE :

Hervé ABALAIN, *Le pays de Galles. Identité, Modernité.*

Suzanne CHAMPONNOIS, François de LABRIOLLE, *Dictionnaire histo-
rique de la Lettonie.*

Ch.-J. GUYONVARC'H, *Le Sacrifice dans la Tradition celtique.*

Jacques LERUEZ, *L'Écosse. Vieille Nation, Jeune État.*

Yves PLASSERAUD, *Les États baltiques. Des Sociétés gigognes (2^e éd.).*