

INHALT

	Seite
Einleitung	7
I. Die ältesten Berichte	9
II. Die Anfänge der nationalen weltlichen und geistlichen Musik im 16.-17. Jahrhundert	13
III. Die Musik im Zeitalter des Barocks	17
IV. Das 19. Jahrhundert	20
V. Die Entwicklung der slowakischen Musik in der Tschechoslowakischen Republik	31
VI. Opern	53
Namenregister	68
Hinweise für die Aussprache der slowakischen und tschechischen Eigennamen	69