

František Cinger **ŠŤASTNÉ BLUES**
aneb Z deníku Jaroslava Ježka

- 1—2 **Místo předmluvy**
- 3—5 **Píseň lásky i starostí (*apassionato*)**
- 6—13 **Inspirace z Montparnassu (*andante*)**
- 14—19 **Dětství (*Ouvertura*)**
- 20—25 **Od Dvořáka ke konzervatoři a vlastní tvorbě (*adagio*)**
- 26—33 **V Osvobozeném ještě před V+W (*crescendo*)**
- 34—37 **„Czechizování“ cizí jazzové hudby (*crescendo molto*)**
- 38—41 **Podivné ztracení Ježkovy partitury poprvé (*grave*)**
- 42—47 **Tušil jen stíny, zato vnímal ostře (*tempo primo*)**
- 48—54 **Touha po uplatnění (*ton grave*)**
- 55—59 **Podivné ztracení Ježkovy partitury podruhé (*pesante*)**
- 60 **Místo závěru**
- 61 **Nebe na zemi**



SU 6869-2 | Total time 9:32:56 | DDD Stereo | LC00358
Producent Naďa Dvorská
© 2026 SUPRAPHON a.s. | Vydal SUPRAPHON a.s., 2026
SUPRAPHON a.s., Palackého 1, 112 99 Praha 1, Czech Republic
www.supraphon.com

čte

Radek Melša

