

# Inhalt · Contents · Sommaire

Vorwort · Preface · Préface . . . . . V

## Acht Etüden · Eight Etudes · Huit Études Opus 42

**I**

Presto ♩ = 192-200



*p*

2

Des-dur · D $\flat$  major · Ré $\flat$  majeur

**V**

Affanato ♩ = 84



*pp*

16

cis-moll · c $\sharp$  minor · ut $\sharp$  mineur

**II**

♩ = 112



*legatiss.*

8

fis-moll · f $\sharp$  minor · fa $\sharp$  mineur

**VI**

Esaltato ♩ = 100  
*marcato*



*p*

*legato*

22

Des-dur · D $\flat$  major · Ré $\flat$  majeur

**III**

Prestissimo ♩ = 76



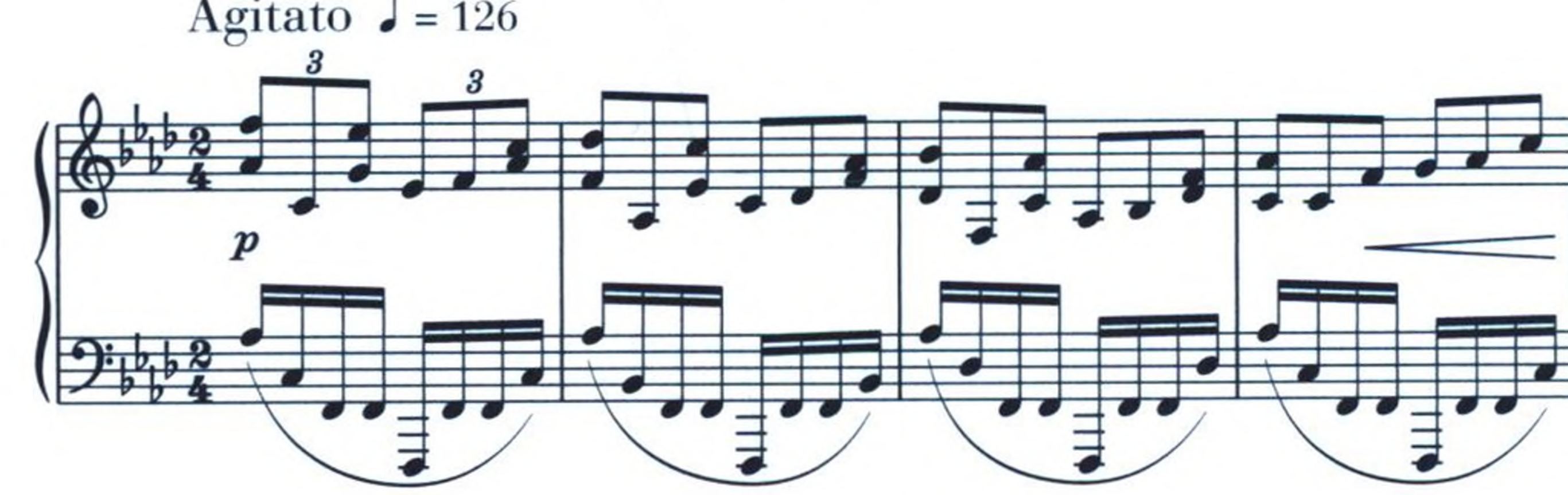
*ppp*

10

Fis-dur · F $\sharp$  major · Fa $\sharp$  majeur

**VII**

Agitato ♩ = 126



*p*

26

f-moll · f minor · fa mineur

**IV**

Andante ♩ = 60  
*cantabile*



*p*

13

Fis-dur · F $\sharp$  major · Fa $\sharp$  majeur

**VIII**

Allegro ♩ = 126



*pp*

28

Es-dur · E $\flat$  major · Mi $\flat$  majeur

Bemerkungen · Comments . . . . . 32