

Kazalo

I. Uvod	3
II. <i>Rock in Opposition: Zametki, razvoj in zaton internacionalnega glasbenega gibanja</i>	11
III. <i>Leto notranjega preloma</i>	27
1. ŠKD Forum, Radio Študent in ŠKUC	28
2. Pogovorimo se o ... Begnagradu – prvi zasedbi (1976–1977)	36
3. »Kvazi« kulturniško in umetniško leto 1977	47
4. Montaža mlade slovenske generacije	58
5. Kulturno-glasbeni posredniki	69
IV. <i>Kronološka topologija RIO dogodkov pri nas</i>	79
1. Otvoritev 1979/1980	79
2. RIO v Riu (junij 1980)	82
3. Pogovorimo se o ... Papa Kinjal Bandu (1979–1980)	91
4. Pogovorimo se o ... Srpu (1979–1984)	98
5. Pogovorimo se o ... FV 112/15	108
6. »Domači festival RIO« – Škucova novoletna razprodaja (december 1981)	112
7. Pogovorimo se o ... D'Pravdi (1981–1982)	116
8. Boj za javni prostor	124
9. Spomladanski festivali (1980–1984)	128
10. Drugi festival RIO (2.–3. junij 1982) in tretji Spomladanski festival počestnih gledališč (3.–5. junij 1982)	133
11. Pogovorimo se o ... Laibachu (1982–danes)	138
12. Pogovorimo se o ... Begnagradu – drugi zasedbi (1981–1983)	144
13. Pogovorimo se o ... gibanju RIO, sodobni improvizirani glasbi in vprašanju kategorizacije glasbenega polja	162

<i>V. Skoki čez plot</i>	175
1. <i>Desant na Beograd, Dom omladine (Beograd, 5. in 6. junij 1982)</i>	178
2. <i>RIO in »Druga novosadska scena«</i>	184
3. <i>Internacionalizacija glasbenega polja v Sloveniji</i>	188
4. <i>Skok v potem ...</i>	194
<i>VI. Brez epiloga</i>	203
<i>Izbrana diskografija</i>	209
1. <i>Begnograd</i>	209
2. <i>Srp</i>	210
3. <i>D'Pravda</i>	211
<i>Besedila skupin D'Pravda, Srp in Papa Kinjal Band</i>	213
<i>Bibliografija</i>	227
<i>Kazalo</i>	247