

Obsah

PhDr. Dana Veselská, PhD.

K semináři Akviziční a de-akviziční činnost muzeí a galerií. 5

RNDr. Jiří Žalman

Tvorba sbírky muzejní povahy – muzeologická východiska,
opora v zákoně č. 122/2000 Sb. 13

PhDr. Jan Dolák, PhD.

Co vlastně dnešní muzea sbírají? 23

Mgr. Marcela Chmelařová

Tres faciunt collegium: veřejné sbírky, soukromé sbírky
a umělecký trh 33

PhDr. Zdeněk Kuchyňka

Jak občanský zákoník zrušil staletý způsob obohacování
muzejních sbírek. 45

PhDr. Gabriela Podušelová

Akviziční činnost muzeí a galerií ve světle legislativy
Slovenskej republiky 53

MgA. Jiří Jedlička

Přírůstky ve sbírkách Muzea Vysočiny Havlíčkův Brod 1994–2014 65

Mgr. Tomáš Hamrlík

Sbírkotvorná činnost Muzea Bojkovska a její proměny 81

Mgr. Jitka Korbelová, Mgr. Pavlína Schneider, PhDr. Dana Veselská, PhD.

Akviziční a de-akviziční činnost Židovského muzea v Praze
v uplynulém dvacetiletí (1994–2014) 93

Contents (Résumés)

PhDr. Dana Veselská, PhD.

On the seminar Acquisition and De-acquisition Activities
of Museums and Galleries 8

RNDr. Jiří Žalman

Creating a museum collection – museological starting points and a basis
in Act No. 122/2000 Coll.. 21

PhDr. Jan Dolák, PhD.

What do museums actually collect these days? 31

Mgr. Marcela Chmelařová

Tres faciunt collegium: public collections, private collections
and the art market. 44

PhDr. Zdeněk Kuchyňka

How the Czech Civil Code put an end to a centuries-old
way of enriching museum collections 51

PhDr. Gabriela Podušelová

Acquisition activities of museums and galleries in the light
of legislation of the Slovak Republic 63

MgA. Jiří Jedlička

Acquisitions made by the Vysočina Museum of Havlíčkův Brod
in 1994–2014 79

Mgr. Tomáš Hamrlík

The development of Bojkovsko Museum's acquisition activity 91

Mgr. Jitka Korbelová, Mgr. Pavlína Schneider, PhDr. Dana Veselská, PhD.

Acquisition and de-acquisition activity of the Jewish Museum
in Prague in the past decade (1994–2014) 106