

Obsah

Předmluva autora k sedmému vydání	7
---	---

Úvodem

<i>Úlek (Jessice a ostatním)</i>	10
--	----

Část první: Problémové děti neexistují

I/1	Výchova – konec jednoho velkoprojektu?	15
I/2	O psychodetektivech a pedagogických mechanicích ...	21
	<i>Intermezzo: Malý ustrašený zajíček.</i>	
	<i>Neboli: Je Kay narušený?</i>	24
I/3	Za pedagogiku srdce	30
	<i>Mariella</i>	36
I/4	Rozpoznávající pohled.	
	<i>Aneb: Proč jsou rodiče zasvěcení</i>	38
I/5	Umění výchovy – co je to?	50
I/6	Stojíme před vyhasnutím dětství?	59
	<i>Podmračená tvář (pro Sofii a ostatní)</i>	73
I/7	Budoucnost dětství a budoucnost Země	75

Část druhá: Stručný úvod k ideji dětství – praktické podněty k umění výchovy

II/1	Idea dětství jako kulturní faktor	83
	<i>Praktický podnět k rozvoji umění výchovy</i>	85
II/2	Lidé nebo švestky?	86
	<i>Praktický podnět k rozvoji umění výchovy</i>	91
	<i>Výňatek z rozhovoru s výchovným poradcem</i>	93

II/3	Když se vychovatel přeceňuje. Aneb: Jak se to má se skromností?	101
	<i>Praktický podnět k rozvoji umění výchovy</i>	104
II/4	S porozuměním ochraňovat: chránit, provázet, utěšovat a léčit	106
II/5	Dítě v souvislosti světa	115
	<i>Výňatek z rozhovoru s výchovným poradcem</i>	119
II/6	Patologie mistrně zvládnutého života a síla úžasu	125
II/7	Zárodky schopností – poetická cesta	131
II/8	Žádné dítě není zlé	140
II/9	Naděje a tragika. Neboli: Byl Beethoven darebák?	144
	Závěrem	147
	<i>Doplňující poznámky</i>	151
	<i>Literatura</i>	172