

INHALT

Das Gestern heute erleben

Zur Einstimmung

6



KAPITEL I

DIE ZEIT GIBT DIE BILDER

Vom langen Fall der Mauer

11

Ende und Renaissance der
Wiener Stadtmauer

Gestörte Blicke, freie Plätze

23

Verhaltene Proteste einer
wachsenden Metropole

Erloschene Erregungen

31

Skandale, die wir heute belächeln

Ver-rückte Figuren

41

Alte Helden, neue Plätze



KAPITEL II

MONUMENTE, DIE ES NICHT MEHR GIBT

Vom Werden und Vergehen eines Wahrzeichens

53

»Abschied von der Rotunde«

Der Heinrichhof – das »schönste Zinshaus von Wien«

63

Eine noble Adresse feiner Leute

Philippshof – drei Adressen hinter der Oper

73

Augustinerstraße 8,
Tegetthoffstraße 10
und Führichgasse 9

»Alles gerettet!«

81

Der Brand des Ringtheaters
und der verschwundene Sühnhof

Glanz und Gloria am Tabor

91

Vom bunten Treiben
in großen Hotels und Cafés

Die Nacht, die alles veränderte

99

Vom Ende der Wiener Synagogen

KAPITEL III

VERGANGENE FREUDEN



Ein Meidlinger Rutscher gefällig? 109

Vergangene Vergnügungen im Tivoli

Letzter Vorhang 119

Vom Sterben großer Bühnen

Schifoan – aber bitte in Wien 131

Erinnerungen an eine Piste
und drei Schanzen

Verflossene Badefreuden 139

Von Fluss-, Strom- und wilden
Bädern an Donau und Wien



KAPITEL IV

ALLES IN BEWEGUNG

Endstation: Abrissbirne 149

Die große Zeit großer Bahnhöfe

Schiff ahoi auf der Donau 163

Von der DDSG – Beherrscherin
der Donau

Einmal Kahlenberg und zurück 171

Die Zahnradbahn
und was von ihr blieb

Begegnungen am Flugfeld Aspern 181

Promis, Pioniere, Pechvögel

Die zweite Reichsbrücke 189

Von den Mühen der Errichtung
bis zum Einsturz

KAPITEL V

AUS DEM ALLTAG VON GESTERN

Molkereien, Meiereien und Milchfrauen 199

Aus vergangenen Tagen der Wiener
Milchversorgung

Prost bei »Maria Krügel« an der Riverside 211

Liesinger Brauereigeschichten

Tschechen in Wien: Wo sind sie nur? 219

Querverbinder zwischen Kulinarik,
Politik und Fußball

Rote Reminiszenzen 229

Verblichene Monumente
von Kommunisten und Sozialisten

Literaturauswahl und Danksagung 238

Bildnachweis 239

