

СОДРЖИНА

ВОВЕД	5
-------------	---

ГЛАВА 1

МИТОТ И МИТОЛОГИЈАТА КАКО ГЕНЕРАТОР НА ИДЕИ ВО КНИЖЕВНОСТА	9
1. ПОИМОТ НА МИТОТ	9
2. МИТОТ И РИТУАЛОТ	11
3. МИТОТ, МИТОЛОГИЈАТА И МИТСКАТА КРИТИКА	16
4. МИТОТ И ПОЕЗИЈАТА	29

ГЛАВА 2

МИТОТ ЗА ОРФЕЈ

1. МИТОТ ЗА ОРФЕЈ И ПОЕЗИЈАТА – ТЕОРИСКИ ПРОМИСЛУВАЊА	31
2. МИТОТ ЗА ОРФЕЈ МЕЃУ ФИЛОЗОФИЈАТА И ПСИХОЛОГИЈАТА	49
2.1. Орфеј, Платон и платонизмот	49
2.2. Орфеј и јунговската психологија	61
3. ОД МИТОТ ЗА ОРФЕЈ ДО ОРФИЧКИ МИТ (ДВОЈНАТА ПРИРОДА НА ОРФЕЈ МЕЃУ МИТОТ И КУЛТОТ)	81
3.1. Орфеј како антички херој/културен херој или антихерој	82
3.2. Двојниот Орфеј – извори на митот за Орфеј и на учењето на Орфеј	95

4. КРИТИЧКИ ПРЕГЛЕД НА МИТОТ ЗА ОРФЕЈ	98
4.1. Скица за портрет (Граф и Робинс)	98
4.2. Орфизмот како сведоштво за Орфеј	116
4.3. Орфичкото прашање	122
4.4. Орфичката идеја кај Платон и Маларме преку Орфичкиот момент кај Мекгехи	133
4.5. Културни модели: Орфеј, Нарцис и Прометеј кај Маркузе и Адо.	145
5. ОРФИЧКИТЕ ХИМНИ КАКО ПОТВРДА ЗА ОРФИЧКИТЕ ИНИЦИЈАЦИИ	151

ГЛАВА 3

МИТОТ ЗА ОРФЕЈ ВО ЕВРОПСКАТА КНИЖЕВНОСТ	173
1. ДИЈАХРОНИСКИ ПРЕСЕК НА ТЕМАТА ЗА ОРФЕЈ	174
1.1. Орфеј и Исус	175
1.2. Орфеј во средновековна визија	186
1.3. Хронолошки преглед на мотивот за Орфеј	199
2. ОРФЕЈ И ОРФИЧКИТЕ ХИМНИ ВО МАКЕДОНСКАТА НАРОДНА ЛИРИКА И КУЛТУРА	213
2.1. Орфичкиот култ и балканската народна лирика	214
2.2. <i>Веда Словена</i> во контекст на европското орфичко книжевно наследство	226
2.2.1. Ликот на Орфеј во <i>Веда Словена</i> и „Сер Орфео“	242
2.2.2. Кратка скица на „Сер Орфео“	245
2.2.3. Кратка скица на „Орфејова женидба со ќерка на арапски крал“ (од <i>Веда Словена</i> , книга прва) ...	247
2.2.4. Сличности меѓу „Сер Орфео“ и „Орфејова женидба со ќерка на арапски крал“	250

ГЛАВА 4

ТРАНСПОНИРАЊЕ НА МИТОТ

ЗА ОРФЕЈ ВО ПОЕТИЧКА ПОСТАПКА..... 253

1. ТЕЗАТА ЗА ИДЕАЛНИОТ ПОЕТ, ВЛАДЕЕЊЕТО
НА СИТЕ ЧЕТИРИ МАНИИ И ВРАЌАЊЕТО
ВО ИДЕАЛНИОТ ПОЛИС 264
2. ХРОНОЛОШКИ МОДЕЛ (СПОРЕД ШТРАУС) 268
 - 2.1. Романтичарскиот Орфеј – Новалис..... 268
 - 2.2. Претсимболистичкиот Орфеј – Нервал 274
 - 2.3. Симболистичкиот Орфеј – Маларме 280
 - 2.4. Модернистичкиот Орфеј – Рилке 290
3. ЕЛИОТ КАКО МЕТАФИЗИЧКИ ОРФЕЈ
(СПОРЕД СТРАНДБЕРГ) 302
4. ТИПОЛОГИЈА НА ПОЕТИЧКИТЕ МОДЕЛИ 310
5. ПОЕТСКИОТ ЈАЗИК ПРЕКУ МИТОТ ЗА ОРФЕЈ – КАКО
КЛУЧ ЗА ОРФИЧКА И ХЕРМЕТИЧКА ПОЕТИКА 311
6. ПОЕТИЧКИ ДВОЕН МОДЕЛ – МИТСКИ
И МИСТИЧЕН ОРФЕЈ..... 329
 - 6.1. Орфејска лирика – Орфејска митска
поетска школа..... 329
 - 6.2. Орфичка лирика – Орфичка мистична
поетска школа..... 339

ГЛАВА 5

МИТОТ ЗА ОРФЕЈ И СОВРЕМЕНАТА

МАКЕДОНСКА ПОЕЗИЈА 343

1. МИТОТ И МИТСКАТА КРИТИКА
ВО МАКЕДОНСКАТА ПОЕЗИЈА 343
2. ПАРАДИГМАТА
НА БАЛКАНСКИОТ/ЈУГОСЛОВЕНСКИОТ ОРФЕЈ 355

3. МАКЕДОНСКАТА (НАУЧНА И ФИЛОЗОФСКА)	
МИСЛА И ОРФЕЈ	372
4. ОРФЕЈСКИ ТЕМИ ВО МАКЕДОНСКАТА	
СОВРЕМЕНА ПОЕЗИЈА	388
4.1. Видливиот Орфеј	388
4.2. Замаскираниот ОРФЕЈ	402
5. ОРФИЧКИ ТЕМИ ВО МАКЕДОНСКАТА	
СОВРЕМЕНА ПОЕЗИЈА	415
5.1. Скриениот Орфеј	415
5.2. Симболите на Орфеј како синегдоха	425
5.3. Евридикин глас – англоамериканска	
наспроти македонска перспектива	429
5.4. Поетската слика на лебедот	
како симбол за Орфеј	453
6. ОРФЕЈСКАТА НАСПРОТИ ПРОМЕТЕЈСКАТА	
И ХРИСТИЈАНСКАТА ПОЕТИКА	456
ЗАКЛУЧОК	463
КОРИСТЕНА ЛИТЕРАТУРА	481
МИТОТ ЗА ОРФЕЈ КАКО ПОЕТИЧКА ПОСТАПКА	491
БИОБИБЛИОГРАФСКА БЕЛЕШКА	505