

СОДРЖИНА

СОГЛЕДБИ	5
ПО ФИЛОСОФСКИТЕ ПАТЕКИ НА ПРОМИСЛАТА	7
(Владимир Костов, „Љубоболие“, издавач: „Матица македонска“, Скопје, 2018 г.)	
КОНЕЧНАТА БЕСКОНЕЧНОСТ НА МАТЕМАТИКАТА НА ДИШЕЊЕТО НА ДАНИЕЛА АНДОНОВСКА-ТРАЈКОВСКА	11
(Даниела Андоновска-Трајковска, „Математичка поезија“, издавач: „Центар за култура и културолошки студии“, Скопје, 2020 г.)	
НА ТРАСАТА НА ПОСТОЈБАТА И ПОСАКУВАНАТА БИДНИНА – ТРЕБА ДА Е ЛЕСНО	17
(Снежана Стојчевска, „Треба да е лесно“, издавач: „Антолог“, Скопје, 2017 г.)	
ВДАХНОВЕНА ФИЛОСОФСКО-ЕТИЧКА ИНТЕРПРЕТАЦИЈА НА ВРЕДНОСНОТО ВО ЕГЗИСТЕНЦИЈАЛНОТО	20
(Даниела Андоновска-Трајковска, „Пеш по воздушна линија“, издавач: Книгоиздателство „Ми-Ан“, Скопје, 2021 г.)	
ГЛАСОТ НА БУКВИТЕ НИЗ АКРОСТИХ „МАКЕДОНИЈА“	24
(Кон поемата „Судбината на буквите“, Мирјана Стојановска, „Поеми“, издавач: Здружение за наука и култура „НОВА“, Битола, 2024 г.)	
ПОЕТСКИ ИСПИС ЗА СЕБЕПРОНАОЃАЊЕ НА ЧОВЕКОТ ВО ВКРСТЕНИТЕ ЛИНИИ НА (СЕ)МОЖНОСТИТЕ	30
(Олга Лалиќ-Кровицка, „Вкрстени линии“, избор поезија, препев од српски на македонски јазик и приредувач: Весна Мундишевска-Велјановска, издавач: Здружение за наука и култура „НОВА“, Битола, 2024 г.)	
ПОЕТСКИ МОНОЛОГ НА ПИРЕЈОТ ВПЛЕТЕН ВО СОВРЕМЕНИОТ МОДУЛАРЕН РАСТЕР НА ОПСТОЈОТ	35
(Љубинка Донева, „Монолог на пирејот“, издавач: „Македонско научно друштво“, Битола, во печат)	
ЗБОРОТ КАКО БРАНИК НА ВРЕДНОСТИТЕ ВО „КРАТКА(ТА) МЕМОРИЈА“ НА МИЛИЦА ДИМИТРИЈОВСКА-РАДЕВСКА	41
(Милица Димитријовска-Радевска, „Кратка меморија“, издавач: „Матица македонска“, Скопје, 2025 г.)	
БРАНОВНИ ТРЕПЕРЕЊА НА КРЕВКАТА ДУША СРЕД ТРПЕЛИВОСТА НА ВРЕМЕТО КОЕ ИМА ВРЕМЕ ДА ЧЕКА	46
(Елизабета Јончиќ, „Трпеливо време“, издавач: Центар за културна размена „Логос“, Битола, 2025 г.)	

ПОРТАЛ ЗА БЕСКОНЕЧЕН ЖИВОТ НА ВЕЧНАТА ЗЕМЈА	51
(Лили Бошевска, „Алхемија на вечната земја“, издавач: Друштво на писатели „Битолски книжевен круг“, Битола, 2021 г.)	
ЗБОРОУМЕН БРЗОТЕК ЗА СОЗДАВАЊЕ НА „НЕШТА ШТО ТРААТ“	56
(Љубица Бунтеска, „Претрчување на мислата и зборот“, издавач: „Графо Пром“, Битола, 2023 г.)	
ЗА ПОСЕБНОСТА НА СЕКОЈДНЕВНОСТА	60
(кон книгата „Сакај го местото каде што живееш: Мост меѓу две срца, книга 1 / Love The Place Where You Live: A Bridge Between Two Hearts, Book 1“, издавач: „Културно-иновативен клуб – Новаци“ (КИКН), Новаци, 2015 г.)	
ЗА ВОЛШЕПСТВОТО НА ФАНТАЗИЈАТА	62
(кон книгата „Сакај го местото каде што живееш: Мост меѓу две срца, книга 2 / Love The Place Where You Live: A Bridge Between Two Hearts, Book 2“, издавач: „Културно-иновативен клуб – Новаци“ (КИКН), Новаци, 2015 г.)	
КНИЖЕВЕН ПОРТРЕТ НА ДАНИЕЛА АНДОНОВСКА- ТРАЈКОВСКА	64
(манифестација „Книжевни вертикали“, организатор: Македонско научно друштво – Битола, Офицерски дом, Битола, 18.8.2025 г.)	
ВО ОБЈЕКТИВОТ НА ДРАМАТИКАТА НА СОБИДУВАЊЕТО НИЗ УМЕТНИЧКАТА ИЗРАЗНОСТ НА СОВРЕМЕНИТЕ МАКЕДОНСКИ КНИЖЕВНИ СПИСАНИЈА	68
ВГЛЕД	71
ОСЛИКАН ЗБОР	73
(кон зборникот „Осликан збор“, приредувачи: Весна Мундишевска-Велјановска, Милица Димитријовска-Радевска, Марија Младеновска-Димитровска и Ристо Грујовски, издавач: СОУ „Таки Даскало“, Битола, 2023 г.)	
УНИКАТНИ ФАКСИМИЛИ КАКО СВЕДОШТВО НА ЗНАЧАЈНОТО ТВОРЕШТВО НА ДВАЕСЕТИНА РОДНОКРАЈНИ ПИСАТЕЛИ	76
(кон зборникот „Факсимили од роднокрајни писатели – членови на Друштвото на писателите на Македонија“, приредувачи: Весна Мундишевска-Велјановска, Гордана Ѓоргиевска- Неделковски и Фатма Бајрам-Аземовска, издавач: НУУБ „Св. Климент Охридски“, Битола, 2025 г.)	

„ЖЕНСКИ КНИЖЕВЕН ХАБИТУС“ – КВАЛИТАТИВЕН ТРАЕН БЕЛЕГ ЗА ЕСТЕТИКАТА НА КНИЖЕВНОТО БИДУВАЊЕ НА 16 РОДНОКРАЈНИ ПИСАТЕЛКИ ОД БИТОЛА И БИТОЛСКО	80
(кон зборникот „Женски книжевен хабитус“, приредувачи: Даниела Андоновска-Трајковска и Весна Мундишевска-Велјановска, издавач: Македонско научно друштво – Битола, Битола, 2025 г.)	
ЗА РАСТРЧАНАТА ЗБРКА	84
(кон книгата „Збрка во трка“, Весна Мундишевска-Велјановска, издавач: ЗРУМ „ПЕРУН АРТИС“ – Битола, Битола, 2024 г.)	
РЕЦЕПЦИЈА И ПЕРЦЕПЦИЈА (кон книгата „Двоглед“, Весна Мундишевска-Велјановска, издавач: „Матица македонска“, Скопје, 2015 г.)	
ПОГОВОР	89
проф. д-р Даниела Андоновска-Трајковска	
ИНТЕЛЕКТУАЛНА И ЕМОЦИОНАЛНА ПРОШЕТКА НИЗ ТЕКСТУАЛНИТЕ СТРУКТУРИ НА ПОСТОЕЊЕТО	91
БЕЛЕШКА ЗА АВТОРКАТА	98