

Hans Helmut Prinzler	Filmmuseum Berlin Film, Museum, Inszenierung	7	Filmmuseum Berlin Film, museum, enactment	7
Hans-Christoph Blumenberg	Mythen Fakire im Mondlicht	17	Myths Fakirs in the lunar glow	17
Jörg Becker	Frühe Stars Diven und Fans	21	Early stars Divas and fans	21
Rolf Aurich / Wolfgang Jacobsen	Caligari Hypnose & Krieg, Mord & Kokain	35	Caligari Hypnosis & war, murder & cocaine	35
Claudia Lenssen	Weimarer Republik Gefährliche Parallelwelten	53	The Weimar Republic Dangerous parallel worlds	53
Eva Schweitzer	Science Fiction und Architektur Archaische und visionäre Metropolen	79	Science fiction and architecture Archaic and visionary metropolises	79
Gero Gandert	Transatlantik Transatlantische Miniaturen	107	Transatlantic Transatlantic miniatures	107
Werner Sudendorf	Marlene Dietrich Von Kopf bis Fuß	131	Marlene Dietrich From head to toe	131
Elisabeth Bronfen	Leni Riefenstahl und Marlene Dietrich Zwei deutsche Stars	169	Leni Riefenstahl and Marlene Dietrich Two German stars	169
Frank Noack	Nationalsozialismus Normierung statt Individualität	191	National Socialism Not individuality but conformity	191
Heike Klapdor	Exil Ein Exil soll das Land sein	221	Exile Not a home, but an exile...	221
Felix Moeller	Nachkrieg und Gegenwart Typen und Zeiten	263	Postwar years and the present Types and times	263

Künstliche Welten		Artificial worlds		Rolf Giesen
Geheimnisvolle Inseln		Mysterious islands		
und phantastische Irrfahrten	295	and fantastic odysseys	295	
Die Zukunft des Kinos		The future of cinema		Gundolf S. Freyermuth
Synthetische Realitäten	315	Synthetic realities	315	
Ausstellungsarchitektur		Exhibition design		Hans Dieter Schaal
Film ausstellen	329	Exhibiting film	329	
Hinweise / Register	335	Notes / Index	335	