

## Inhaltsverzeichnis.

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| I. Horzitz . . . . .                         | 12  |
| II. Prag . . . . .                           | 17  |
| III. Die Klippschule . . . . .               | 21  |
| IV. Erste Sprachstudien . . . . .            | 32  |
| V. Das Piaristen-Gymnasium . . . . .         | 37  |
| VI. Ohne Sprache und ohne Religion . . . . . | 49  |
| VII. Und wieder die Piaristen . . . . .      | 54  |
| VIII. 1866 . . . . .                         | 70  |
| IX. Das Kleinseitner Gymnasium . . . . .     | 85  |
| X. Allotria . . . . .                        | 97  |
| XI. Übergang . . . . .                       | 104 |
| XII. Konfession . . . . .                    | 110 |
| XIII. Nationale Kämpfe . . . . .             | 123 |
| XIV. Einsame Fahrt . . . . .                 | 143 |
| XV. Universitätsjahre . . . . .              | 158 |
| XVI. Streiche und Feste . . . . .            | 168 |
| XVII. Die erste Druckerschwärze . . . . .    | 183 |
| XVIII. Das erste Buch . . . . .              | 192 |
| XIX. Kritik der Sprache . . . . .            | 204 |
| XX. Geschäftiger Müßiggang . . . . .         | 235 |
| XXI. Des Vaters Tod . . . . .                | 241 |
| XXII. Theaterkritik . . . . .                | 248 |
| XXIII. Abschied von Prag . . . . .           | 260 |
| Anhang . . . . .                             | 269 |