

NÁRODNÍ OBROZENÍ – OBRANNÁ A OFENZIVNÍ FÁZE

První a druhá fáze	5
První fáze	7
Václav Matěj Kramerius, Antonín Jaroslav Puchmajer	7
Josef Dobrovský	8
Václav Thám, Prokop Šedivý	10
Magdalena Dobromila Rettigová, Ženská emancipace v 19. století	11
Druhá fáze	12
Josef Jungmann	12
František Palacký	14
František Ladislav Čelakovský	15
Jan Kollár, Pavel Josef Šafařík	16
Václav Kliment Klicpera, Jan Nepomuk Štěpánek	17
Rukopis královédvorský, Rukopis zelenohorský	18
Význam divadla v první a druhé fázi národního obrození, Význam novin a vydavatelství	19
Shrnutí a opakování	21

ROMANTISMUS VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE

Romantismus ve světové literatuře	22
Anglie: George Gordon Byron	24
Percy Bysshe Shelley	26
Walter Scott	27
Jane Austenová, John Keats	28
Německo: Jacob a Wilhelm Grimmové	29
Heinrich Heine, Novalis	30
Polsko: Adam Mickiewicz	31
Rusko: Michail Jurjevič Lermontov	31
Alexandr Sergejevič Puškin	32
Francie: Victor Hugo	34
Alexandre Dumas	36
Stendhal	37
Alfred de Musset, George Sandová	38
USA: Edgar Allan Poe	39
Slovensko: Ľudovít Štúr, Janko Kráľ, Samo Chalupka	40
Shrnutí a opakování	41

NÁRODNÍ OBROZENÍ – VRCHOLNÁ A REVOLUČNÍ FÁZE

Třetí a čtvrtá fáze	42
Třetí fáze	44
Karel Hynek Mácha	44
Josef Kajetán Tyl	46
Karel Jaromír Erben	48
Čtvrtá fáze	50
Božena Němcová	50
Karel Havlíček Borovský	52
Význam divadla v 1. polovině 19. století, Význam novin a vydavatelství	54
Shrnutí a opakování	56

MÁJOVCI, RUCHOVCI A LUMÍROVCI

Májovci, ruchovci a lumírovci	57
Májovci	59
Vítězslav Hálek	59
Jan Neruda	60
Karolina Světlá	62
Adolf Heyduk, Jakub Arbes	63

Ruchovci	64
Svatopluk Čech	64
Eliška Krásnohorská	65
Josef Václav Sládek	66
Lumírovci	67
Julius Zeyer	67
Jaroslav Vrchlický	68
Shrnutí a opakování	70

REALISMUS A NATURALISMUS VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE

Realismus a naturalismus ve světové literatuře	71
Francie: Gustave Flaubert	73
Honoré de Balzac	74
Émile Zola	76
Guy de Maupassant	77
Rusko: Nikolaj Vasiljevič Gogol	78
Lev Nikolajevič Tolstoj	80
Fjodor Michajlovič Dostojevskij	82
Anton Pavlovič Čechov	84
Ivan Sergejevič Turgeněv, Ivan Alexandrovič Gončarov	85
Anglie: Charles Dickens	86
Charlotte a Emily Brontëovy	87
Norsko: Henrik Ibsen	88
Dánsko: Hans Christian Andersen	88
Polsko: Henryk Sienkiewicz	89
Dobrodružná literatura	89
Francie: Jules Verne	89
USA: Mark Twain, Jack London	90
Shrnutí a opakování	91

REALISMUS V ČESKÉ PRÓZE A DRAMATU 80. A 90. LET

Realismus a naturalismus v Čechách a na Moravě	92
Alois Jirásek	94
Alois a Vilém Mrštíkové	96
Zikmund Winter	97
Karel Václav Rais, Jindřich Šimon Baar	98
Karel Klostermann, Ladislav Stroupežnický	99
Gabriela Preissová, Karel Matěj Čapek-Chod	100
Teréza Nováková, Ignát Hermann	101
Antal Stašek, Václav Beneš Třebízský, Josef Holeček, Josef Karel Šlejhar	102
Význam divadla v 2. polovině 19. století	103
Shrnutí a opakování	105

LITERÁRNÍ MODERNA – IMPRESIONISMUS, SYMBOLISMUS A DEKADENCE

Impresionismus, symbolismus a dekadence	106
Francie: Charles Baudelaire	108
Jean Arthur Rimbaud	109
Paul Verlaine	110
Stéphane Mallarmé, Paul Valéry	111
Anglie: Oscar Wilde	112
Německo: Rainer Maria Rilke	113
USA: Walt Whitman	113
Belgie: Maurice Maeterlinck	114
Švédsko: August Strindberg	114
Shrnutí a opakování	115
Slovník literárních pojmů	116
Rejstřík autorů	118
Autoři a zdroje fotografií	120