

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Hans Henning Hahn</i>	
Zur Problematik jüdischer Identität in Ostmitteleuropa. Eine Einführung	11
<i>Gabriele von Glasenapp</i>	
Annäherung an Preußens östliche Kulturlandschaften. Oberschlesien und die Provinz Posen im Werk von Ulla Frankfurter-Wolff und Isaak Herzberg	19
<i>Detlef Haberland</i>	
Der „oberschlesische Orpheus“. Aspekte des Werkes von Arthur Silbergleit	61
<i>Idis B. Hartmann</i>	
Der schlesische Maler und Dichter Ludwig Meidner. Vom Propagandisten des Expressionismus zum bekennenden Juden	77
<i>Karol Sauerland</i>	
Arnold Zweig und das Ostjudentum	113
<i>Wilma A. Iggers</i>	
Das jüdische literarische Milieu in Prag	127
<i>Marek Toman</i>	
Revelation of a Poet. The Discovery of Jiří Daniel, a Czech Poet of Jewish Origin	139
<i>Michael Daxner</i>	
Schtetl-Faszination	161
<i>Michael Garleff</i>	
Jüdische Autoren aus Litauen	173
<i>Matthias Freise</i>	
Der polnische Dichter Aleksander Wat und die Frage nach der Identität	207
<i>Andreas Herzog</i>	
„Von alten und neuen Tafeln“. Religions- und Erziehungskritik in Efraim Frischs „Verlöbnis. Geschichte eines Knaben“	235

Alfred Sproede

Eine verlorene Art jüdischen Erzählens. Zur Prosa von Bruno Schulz ... 253

Burkhard Bittrich

Alt-Österreich als *patria universalis*. Joseph Roths Erzählung „Die Büste des Kaisers“ 277

Maria Kłańska

Zwei galizisch-jüdische Schicksale in Wien. Die Autobiographien von Manès Sperber „All das Vergangene“ und Minna Lachs „Warum schaust du zurück“ 291

Krzysztof Lipiński

Salcia Landmanns jüdische Identität im Spiegel ihrer galizischen „Erinnerungen“ 313

Johannes G. Pankau

Elias Canetti – das Selbstbewußtsein des Außenseiters 335

Wolfgang Emmerich

Paul Celans Weg vom „schönen Gedicht“ zur „graueren Sprache“. Die windschiefe Rezeption der „Todesfuge“ und ihre Folgen 359

Klaus Werner

Die literarische und dokumentarliterarische Reflexion des transnistrischen Holocaust 385

Rainer Grübel

Ein literarischer Messias aus Odessa. Isaak Babel's Kontrafakturen des Chassidismus und der odessitische Kontext jüdisch-russischer Kultur ... 429

Jens Stüben

Israelische Autorinnen und Autoren ostdeutscher und altösterreichischer Herkunft 483

Die Verfasser(innen) der Beiträge 521

Personenregister 529

Ortsregister 541