

Оглавление

Введение	5
Зал 248. Живопись переходного периода	9
Шатровый зал (зал 249). «Малые голландцы». Франс Халс. Якоб ван Рейсдал	16
Франс Халс и художники его круга	21
Морской пейзаж	39
Пейзаж первой половины XVII века	43
Братья Адриан и Иzaak ван Остаде	50
Школа Адриана ван Остаде	58
Натюрморт первой половины XVII века	62
Пейзаж середины XVII века	77
Живописцы интерьеров	89
Портрет середины XVII века	92
Жанровая живопись второй половины XVII века	95
Ян Стен	95
Герард Терборх	104
Питер де Хох	110
Габриел Метсю	116
Франс ван Мирис Старший	120
Якоб ван Рейсдал	123
Зал 250. Голландский караваджизм	133
Зал 251. Бартоломеус ван дер Хелст и школа Герарда Доу	139
Зал 252. Учителя и предшественники Рембрандта	143
Зал 254. Рембрандт Харменс ван Рейн и его мастерская	152
Зал 253. Школа Рембрандта	174
Зал 255. Живопись итальянизирующего направления	190
Натюрморт конца XVII века	206
Зал 256. Филипп Вауверман	209
Зал 257. Голландская живопись конца XVII — начала XVIII века	215
Указатель имен художников	237