

САДРЖАЈ

Уводна реч.....	7
Зорица Несторовић <i>Кријичко издање дела Иве Андрића:</i> генеза, развој, теоријске основе и методологија рада	13
Милан Алексић Поступак одређивања извора (основни текст, верзија, варијанте) у приређивању <i>Кријичког издања дела Иве Андрића</i>	45
Јана М. Алексић Значај дискурзивних елемената у приређивању <i>Кријичког издања дела Иве Андрића</i> – анализа примера	63
Драгана Грбић <i>Приповејке II (1936) Иве Андрића</i> у светлу архивског материјала.....	93
Слађана Јаћимовић О чему шапућу промене – три приповетке Иве Андрића.....	129

Јелена Јовановић Симић	
О стилистичком значају <i>Кријичкој издања</i> <i>дела Иве Андрића</i> (анализа примера у <i>Причи о везириовом слону</i>).....	151
Марија Благојевић	
Поетика наслова приповедака Иве Андрића	181
Милан Потребнић	
Поступак утврђивања извора за основни текст у Андрићевој <i>Лирици</i>	221
Јелена Новаковић	
Иво Андрић и француска поезија: симболика ноћи и дана	245
Ана С. Живковић	
Андрићев роман <i>Госпођица</i> као савремена прича о закопаном благу.....	267
Катарина Вучић	
Андрићеви есеји између два светска рата – верзије и варијанте.....	289
Биљана Ђорђевић Миронја	
<i>Знакови поред њуша</i> руком писца: у сусрет критичком издању дела.....	317
Индекс.....	355