

SOMMAIRE

21

De la mode au Louvre,
petit précis à l'usage
d'une exposition

Olivier Gabet

27

D'art et de mode,
des objets au musée
du Louvre

Émilie Hammen

32

01

BYZANCE
ET LE
MOYEN
ÂGE

38

Éclectisme
et *revivals*, la mode
et l'art médiéval

Olivier Gabet

44

De pourpre et d'or:
icônes de mode byzantines

Maximilien Durand

50

Les arts précieux
du Moyen Âge,
source d'inspiration

Florian Meunier

54

Défilé

76

Paroles
de créateurs

Jonathan Anderson

Jean-Charles de Castelbajac

Marine Serre

90

02

RE
NAIS
SANCES

96

Wunderkammer
et blasons du corps
féminin, de quelques
fascinations Renaissance
dans la mode

Olivier Gabet

102

Des textiles dans le textile:
la mode dans les tapisseries
de la Renaissance
au musée du Louvre

Anne Labourdette

108

Dames de fer
et langoustes mondaines:
quand la mode s'empare
de l'armure

Philippe Malgouyres

114

Défilé

140

Paroles
de créateurs

Maria Grazia Chiuri

Matthieu Blazy

Dries Van Noten

152
03
DU
BAROQUE AU
XVIII^E SIÈCLE,
GRANDEUR
&
DÉCADENCE

158
Du Grand Siècle
à Marie-Antoinette,
l'horizon infini
de la mode
Olivier Gabet

164
Un regard
sur le XVIII^e siècle
Frédéric Dassas

168
Quand le XVIII^e siècle
crée les bases
de la haute couture
Anne Forray-Carlier

174
Défilé

212
Paroles
de créateurs
Erdem Morahoğlu
Louise Trotter

220
04
LE
XIX^E SIÈCLE
OU LA
DÉMESURE

226
Couture, mesures
et démesure
Olivier Gabet

232
Art et couture,
le goût de la collection
Olivier Gabet

238
Défilé

248
Paroles
de créateurs
Christian Louboutin
Iris van Herpen

260
Bibliographies

264
Index

266
Crédits