

Spis treści

7	Wprowadzenie
---	--------------

I. Gra

13	Uwikłani w dyskurs. O postaciach parady <i>Kasander demokrata</i>
35	Gry z konwencjami gatunkowymi w paradach <i>Gil zakochany</i> i <i>Gil małżonkiem</i>
55	Kilka uwag o inspiracji ikonografią kart tarota w <i>Rękopisie znalezionym</i> w <i>Saragossie</i>
67	Między demonizmem a symboliką wolnomularską: podziemne struktury przestrzenne w <i>Rękopisie znalezionym</i> w <i>Saragossie</i>
89	Sierra Morena: enklawa inności w <i>Rękopisie znalezionym</i> w <i>Saragossie</i>
101	W żywiole obcego słowa. Poliglotyzm i jego implikacje w świetle relacji z podróży Jana Potockiego
119	„Mało znam swój kraj, ale znam inne”. Polska w pismach politycznych Jana Potockiego z lat 1788–1792

II. Melancholia

135	Saturniczna powieść
150	Biel i czerń melancholii
158	<i>Le beaux ténébreux</i>
169	„Świadomość rozbita”
181	Poetyka nadmiaru
192	Melancholia i geometria
204	Ziemia jałowa?
222	Atrament melancholii
235	Bibliografia
251	Nota wydawnicza
253	Indeks osobowy
261	Summary