

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                    |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Предисловие.....</b>                                                                                                            | <b>3</b>   |
| <b>Глава 1. Просвещенное любительство в белорусском музыкальном исполнительском искусстве.....</b>                                 | <b>7</b>   |
| <b>Глава 2. Музыкальное исполнительское искусство в зеркале белорусской прессы конца XIX – начала XX в. ....</b>                   | <b>19</b>  |
| <b>Глава 3. Сольное исполнительское искусство .....</b>                                                                            | <b>63</b>  |
| 3.1. Вокальное любительское исполнительство .....                                                                                  | 63         |
| 3.2. Выдающиеся мастера белорусского вокального искусства.....                                                                     | 87         |
| 3.3. Фортепианное любительское исполнительство .....                                                                               | 123        |
| 3.4. Фортепианное профессиональное исполнительство .....                                                                           | 135        |
| 3.5. Смычковое любительское исполнительство (скрипка, альт, виолончель).....                                                       | 151        |
| 3.6. Смычковое профессиональное исполнительство (скрипка, альт, виолончель).....                                                   | 159        |
| 3.7. Исполнительство на духовых инструментах (флейта, кларнет, корнет) .....                                                       | 176        |
| 3.8. Исполнительство на народных инструментах (мандолина, балалайка) .....                                                         | 186        |
| <b>Глава 4. Ансамблевое исполнительство.....</b>                                                                                   | <b>194</b> |
| 4.1. Дуэты .....                                                                                                                   | 194        |
| 4.2. Трио .....                                                                                                                    | 197        |
| 4.3. Квартеты .....                                                                                                                | 206        |
| <b>Глава 5. Оркестровое исполнительство .....</b>                                                                                  | <b>217</b> |
| <b>Глава 6. Хоровое исполнительство .....</b>                                                                                      | <b>234</b> |
| 6.1. Церковно-певческое исполнительство .....                                                                                      | 234        |
| 6.2. Светское хоровое исполнительство .....                                                                                        | 253        |
| <b>Глава 7. Музыкальный театр .....</b>                                                                                            | <b>266</b> |
| 7.1. Профессиональный театр.....                                                                                                   | 266        |
| 7.2. Любительский театр.....                                                                                                       | 282        |
| 7.3. Формирование музыкально-театральной инфраструктуры .....                                                                      | 292        |
| <b>Глава 8. Гастроли выдающихся исполнителей, музыкальных ансамблей, оркестров и театральных антреприз.....</b>                    | <b>307</b> |
| <b>Глава 9. Трансляция лучших достижений отечественного исполнительского искусства в мировое художественное пространство .....</b> | <b>327</b> |
| <b>Послесловие .....</b>                                                                                                           | <b>335</b> |