

LES CONFÉRENCES MORGAN

(DICKINSON COLLEGE, 1983)

<i>Avertissement de l'Éditeur</i>	11
I. Sur Emily Dickinson	15
II. Sur la littérature hispanique	51
III. Sur la littérature nord-américaine	90

ANNEXES :

QUATRE ESSAIS SUR JORGE LUIS BORGES

I. <i>Borges, poète de l'extase</i> , par Willis Barnstone	129
II. <i>Les influences orientales dans la poésie de Borges...</i> , par María Kodama	141
III. <i>Où en êtes-vous avec Dieu, Madame Dickinson, Señor Borges ?</i> , par James M. Hughes et Carlos Cortínez	158
IV. <i>Les milongas de Borges : les accords de l'art verbal argentin</i> , par Ana Cara-Walker	172