

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	13
Е.Р. Пономарев. Эмигрантика как научная дисциплина: формирование, развитие, новейшие тенденции.....	14
I. Олег Анатольевич Коростелев и его эмигрантика	
И.М. Невзорова. Одиночество и свобода Олега Коростелева, или «Один из многих первых»	56
Т.Н. Красавченко. Писатель и его исследователь: Георгий Адамович и Олег Коростелев.....	68
И.А. Ндяй. Олег Анатольевич Коростелев — исследователь публицистического наследия Дмитрия Владимировича Философова	83
Е.Р. Пономарев. О.А. Коростелев — публикатор бунинского наследия.....	97
Т.А. Королькова, Н.А. Фролкина. Проект «Эмигрантика» (www.emigrantica.ru) продолжается	109
II. Общие вопросы	
L.M. Heller. The Theory of Emigration: Some Polemical Remarks	120
Л.А. Спиридонова. Проблемы текстологии в литературе русского зарубежья.....	130
М.В. Строганов. Эмигрантика Николая Русанова до и после 1917 года	139
III. Personae	
Георгий Викторович Адамович	
М. Шруба. Георгий Адамович и «Русские записки»	174
О.Р. Демидова. Георгий Адамович: от «Русских новостей» к «Русской мысли».....	192
В.Ю. Даренский. О специфике «метода» литературной критики Г.В. Адамовича.....	209

Иван Алексеевич Бунин

- С. Гарциано. Рукописные заметки о И.А. Бунине
из документального фонда А.С. Головиной
(Медонская славянская библиотека).....223
- А.В. Бакунцев, С.Н. Морозов, А.В. Протопопова.
«Письмо к Боссару» (1921) И.А. Бунина:
автограф и производные тексты.....253
- С.Н. Морозов. Ранняя художественная проза
И.А. Бунина 1894–1906 гг. в эмигрантских изданиях289

Алексей Михайлович Ремизов

- Е.Р. Обатнина. Дмитрий Кобяков и Алексей Ремизов:
свойства памяти.....301
- С.Н. Доценко. Протест «маленького человека»
(штрихи к образу писателя А.М. Ремизова).....361

IV. Творческое наследие: поэтика, текстология, эдиционная практика

Первая эмиграция: старшее поколение

- Ю.Б. Орлицкий. «Зовы древности» и «Из мировой поэзии»
Константина Бальмонта: особенности эмигрантских
«переизданий» авторских антологий поэта.....382
- Т.М. Симонова. Проблема публикации творческого наследия
Д.В. Filosofova в Польше и России408
- Н.А. Карпов. Материалы к изучению жизни и творчества
Саши Черного (А.М. Гликберга) в архивах РГБ и РГАЛИ423
- А.В. Мартынов. Письма Марка Алданова из США
военного периода. 458

Первая эмиграция: младшее поколение

- П. Деотто. Черная тетрадь Нины Берберовой:
дневник как публичный жанр470
- В.И. Хазан. Поэтические шалости Довида Кнута
(три заметки)481
- М. Цимборска-Лебода. «Достигнуть смысла и сгореть...».
Борис Поплавский — критик и мыслитель
(на подступах к теме).....507
- В.А. Черкасов. «Литературная летопись» Гулливера:
вопросы публикации и комментирования.....522

И.М. Невзорова. Подготовка к изданию дневника Ирины Кнорринг.....	532
С.А. Кибальник. Шахматная тайнопись романа Владимира Набокова "The Real Life of Sebastian Knight".....	549
Вторая эмиграция	
П.А. Трибунский. Малоизвестный источник по истории «Издательства имени Чехова»	562
Третья эмиграция	
П.С. Глушаков. Неопубликованные письма И.З. Сермана и Е.Г. Эткинда к М.Г. Альтшуллеру.....	570
V. Эмиграция и метрополия	
И.В. Кочергина. Публикации Ю.И. Айхенвальда о «литературном нэпе» и реакция на них в критике метрополии	586
Б.А. Равдин. П.А. Кутепов — сын А.П. Кутепова	600
И.З. Белобровцева. Герман Дмитриевич Хохлов — русский и советский литературный критик.....	631
М.В. Мишуровская, М.Э. Савранская. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в репертуаре издательства «Посев»: источники, исследования, проблематика	647
VI. Varia	
С. Гардзонио. Вклад русской эмиграции в итальянскую культуру	662
Дж. Ларокка. Слово искусству (и не только). Русские корреспонденты Арденго Соффичи	671
Л.Ф. Луцевич. Русский голос в Финляндии	695
В.В. Левченко. «Впрочем, я от русской литературы отхожу»: творческий путь русского литературоведа С.Г. Вилинского в эмиграции.....	710
О.Е. Осовский, В.П. Киржаева. Письма Сергея Гессена в лондонском архиве Николая Ганца	729
Список иллюстраций	748
Условные обозначения	750

CONTENT

From the editor	13
-----------------------	----

<i>Evgeny R. Ponomarev. Emigrantica as a Research Discipline: Formation, Development, and Latest Trends</i>	14
---	----

I. Oleg Anatol'evich Korostelev and his Emigrantica

<i>Irina M. Nevzorova. Loneliness and Freedom of Oleg Korostelev, or "One of the Many First Ones"</i>	56
---	----

<i>Tatiana N. Krasavchenko. Writer and His Researcher: Georgii Adamovich and Oleg Korostelev</i>	68
--	----

<i>Iwona Anna Ndiaye. Oleg Anatol'evich Korostelev as a Researcher of the Publicist Heritage of Dmitrii Vladimirovich Filosofov</i>	83
---	----

<i>Evgeny R. Ponomarev. Oleg A. Korostelev as a Publisher of Bunin's Heritage</i>	97
---	----

<i>Tatiana A. Korolkova, Nina A. Frolkina. The Emigrantica Project (www.emigrantica.ru) Continues</i>	109
---	-----

II. General issues

<i>Leonid M. Heller. The Theory of Emigration: Some Polemical Remarks</i>	120
---	-----

<i>Lidia A. Spiridonova.</i> <i>The Problems of Textology in the Literature of Russia Abroad</i>	130
---	-----

<i>Mikhail V. Stroganov. Emigrantica of Nikolai Rusanov before and after 1917</i>	139
---	-----

III. Personae

Georgii Adamovich

<i>Manfred Schruba. Georgii Adamovich and "The Russian Annals"</i>	174
--	-----

<i>Olga R. Demidova. Georgii Adamovich: from "Russkie Novosti" to "Russkaia Mysl"</i>	192
---	-----

<i>Vitalii Iu. Darenskii. On the Specifics of the Methodology of Georgii Adamovich's Literary Criticism</i>	209
---	-----

Ivan Bunin

- Svetlana A. Garziano*. Manuscript Notes about Ivan Bunin
from the Documental Fund of A.S. Golovina
(the Slavic Library of Medon).....223
- Anton V. Bakuntsev, Sergei N. Morozov, Anna V. Protopopova*.
“The Letter to Bossard” (1921) by Ivan Bunin:
Autograph and Derived Texts.....253
- Sergei N. Morozov*. Ivan Bunin’s Early Fiction
of 1894–1906 in the Emigrant Publications289

Aleksei Remizov

- Elena R. Obatnina*. Dmitrii Kobiakov and Aleksei Remizov:
Features of Memory.....301
- Sergei N. Dotsenko*. A “Little Man’s” Protest
(the Traits to the Image of the Writer Aleksei Remizov).....361

IV. Creative heritage: poetics, textual criticism, editorial practice

First emigration: older generation

- Yuriy B. Orlitskiy*. Konstantin Bal’mont’s “Zovy Drevnosti”
and “Iz Mirovoi Poezii”: the Peculiarities of Émigré
“Reprints” of the Author’s Poetic Anthologies382
- Tatiana M. Simonova*. Dmitrii Vladimirovich Filosofov:
the Problem of Publication of his Heritage
in Poland and Russia408
- Nikolai A. Karpov*. Materials for the Study of the Life
and Works of Sasha Chernyi (A.M. Glikberg)
in the Archives of the RSL and RGALI423
- Andrei V. Martynov*. Letters of Mark Aldanov
from the United States of the War Period 458

First emigration: younger generation

- Patrizia Deotto*. Nina Berberova’s Black Notebook:
Diary as a Public Genre470
- Vladimir I. Khazan*. Poetry Pranks of Dovid Knut (Three Notes) 481
- Maria Cymborska-Leboda*. “Achieve Meaning and Burn out...” —
Boris Poplavskii, Critic and Thinker
(an Approach to the Problem).....507
- Valerii A. Cherkasov*. Gulliver’s “Literary Chronicle”:
Issues of Publication and Commentary.....522

<i>Irina M. Nevzorova. Irina Knorrings's Diary: Preparing for Publication.....</i>	532
<i>Sergey A. Kibalnik. The Chess Cryptography of Vladimir Nabokov's Novel "The Real Life of Sebastian Knight".....</i>	549
Second emigration	
<i>Pavel A. Tribunskii. A Little Known Source on Chekhov Publishing House's History</i>	562
Third emigration	
<i>Pavel S. Glushakov. Unpublished Letters of I.Z. Serman and E.G. Etkind to M.G. Altshuller.....</i>	570
V. Emigration and the metropolis	
<i>Irina V. Kochergina. Yuly Aykhenvald's Publications about the "Literary NEP" and the Response to Them in the Metropoly Criticism</i>	586
<i>Boris A. Ravdin. P.A. Kutepov — the Son of A.P. Kutepov</i>	600
<i>Irina Z. Belobrovtseva. German Dmitrievich Khokhlov — Russian and Soviet Literary Critic.....</i>	631
<i>Maria V. Mishurovskaya, Marina E. Savranskaya. Mikhail Bulgakov's Novel "The Master and Margarita" in the Repertoire of Posev Publishing House: Sources, Research, Problems</i>	647
VI. Varia	
<i>Stefano Garzonio. The Contribution of Russian Emigration to Italian Culture</i>	662
<i>Giuseppina Larocca. Let the Art Speak: Ardengo Soffici's Russian Correspondents</i>	671
<i>Lyudmila F. Lutsevich. Russian Voice in Finland</i>	695
<i>Valery V. Levchenko. "However, I Am Moving away from Russian Literature": the Creative Life of the Russian Literary Scholar S.G. Vilinskii in Emigration.....</i>	710
<i>Oleg E. Osovsky, Vera P. Kirzhaeva. Sergei Gessen's Letters in Nikolas Gants' London Archive</i>	729
List of illustrations	748
Conventional symbols	750