

OBSAH

Seznam symbolů a zkratek ---- 9

Poděkování ---- 12

Předmluva k druhému vydání ---- 13

1. ÚVOD ---- 15

1.1 Cíle, metody a zdroje ---- 18

1.2 Slovo-*tvorba* - základní pojmy ---- 22

1.3 Komplexní slova možná a nemožná ---- 23

1.4 *Rule-based* teoretické modely: slovo-*tvorná* pravidla a jejich restri-*kce* ---- 27

1.5 *Usage-based* teoretické modely: konstrukce a paradigma-*ta* ---- 31

1.6 Prediktabilní význam vs. lexikální význam komplexních slov ---- 35

1.7 Produktivita: systémová disponibilita a rentabilita ---- 36

2. DERIVACE ---- 39

2.1 Sufixace ---- 42

2.1.1 Činitelská a konatelská jména (*nomi d'agente*) ---- 42

2.1.1.1 Sufix *-tore* ---- 42

2.1.1.2 Sufix *-nte* ---- 44

2.1.1.3 Sufix *-ista* ---- 45

2.1.1.4 Sufix *-aro* ---- 46

2.1.1.5 Sufix *-aio* ---- 47

2.1.1.6 Sufixy *-iere* a *-aiolo* ---- 48

2.1.1.7 Sufix *-ante* ---- 49

2.1.2 Dějová jména (*nomi d'azione*) ---- 49

2.1.2.1 Sufix *-zione* ---- 50

2.1.2.2 Sufix *-mento* ---- 51

2.1.2.3 Sufix *-ata* ---- 53

2.1.2.4 Sufixy *-tura* a *-aggio* ---- 54

2.1.3 Jména vlastností (*nomi di qualità*) ---- 55

2.1.3.1 Sufixy *-ità* a *-ezza* ---- 56

2.1.3.2	Suffixy -aggine a -eria	59
2.1.3.3	Suffixy -ía a -za	59
2.1.4	Slovesa	60
2.1.4.1	Suffix -eggiare	60
2.1.4.2	Suffix -izzare	61
2.1.4.3	Suffix -ificare	62
2.1.5	Adverbia	62
2.1.5.1	Formální charakteristika	63
2.1.5.2	Významová charakteristika	64
2.1.5.3	Restrikce	64
2.1.6	Adjektiva	66
2.1.6.1	Formální charakteristika	66
2.1.6.2	Významová charakteristika	67
2.1.6.3	Restrikce	68
2.2	Prefixace	69
2.2.1	Významy lokativní a temporální	72
2.2.1.1	Prefixy ante-/anti- a retro-	72
2.2.1.2	Prefixy intra-, extra- a inter-	72
2.2.1.3	Prefixy sotto- a sopra-	72
2.2.1.4	Prefix neo-	73
2.2.2	Kvantita/kvalita	73
2.2.2.1	Prefixy kvantitativní: maxi-/mini-, macro-/micro-, iper-/ipo- a mega	74
2.2.2.2	Prefixy kvalitativní: extra-, super- a iper-	74
2.2.3	Negace	75
2.2.3.1	Opozice: anti- a contro-	75
2.2.3.2	Kontradikce: prefix non-	76
2.2.3.3	Kontrárnost: prefix in-, a- a dis-	77
2.2.3.4	Privativita: prefixy a-, de-, dis- a s-	77
2.2.4	Iterace a reflexivita	78
2.2.4.1	Iterativní ri-	78
2.2.4.2	Reflexivní auto-	80
2.3	Parasyntéza	81
2.3.1	Parasyntetická slovesa deadjektivní	83
2.3.2	Parasyntetická slovesa denominální	84
2.4	Alterace	85
2.4.1	Pragmatické aspekty alterace	87
2.4.2	Deminutiva	88
2.4.2.1	Suffix -ino	89
2.4.2.2	Suffix -etto	89
2.4.2.3	Suffix -ello	90
2.4.2.4	Suffix -uccio/-uzzo	90
2.4.3	Augmentativa a pejorativa	91

2.4.3.1	Sufix -one	----	91
2.4.3.2	Sufix -accio/-azzo	----	91
2.4.4	Alterační sufixy sloves	----	91
2.5	Konverze	----	93
2.5.1	Konverze V → N	----	94
2.5.2	Konverze A → V	----	95
2.5.3	Konverze N → V	----	95
3.	KOMPOZICE	----	97
3.1	Vymezení kompozit	----	98
3.1.1	Prototypická italská kompozita	----	98
3.1.2	Problémy s vymezením kompozit: kompozice vs. derivace	----	100
3.1.3	Problémy s vymezením kompozit: kompozita vs. víceslovná pojmenování	----	102
3.1.4	Závěr	----	109
3.2	Principy klasifikace italských kompozit	----	110
3.2.1	Ke klasifikacím kompozit	----	110
3.2.2	Přehled kritérií	----	111
3.2.2.1	Hlava kompozit (vztah kompozitum-složka)	----	111
3.2.2.2	Vztah mezi složkami (vztah složka-složka)	----	113
3.2.2.3	Kritéria pro popis relačních kompozit	----	119
3.2.2.4	Lexikalizace: <i>composti larghi</i> vs. <i>composti stretti</i>	----	121
3.2.3	Klasifikace dle Scaliseho a Bissettové (2009)	----	122
3.3	Původní italská kompozita	----	124
3.3.1	Celkový přehled	----	124
3.3.2	Exocentrická kompozita V-N	----	127
3.3.3	Endocentrická kompozita se strukturou N-N: přehled	----	129
3.3.3.1	Endocentrická kompozita N-N: subordinační typ	----	130
3.3.3.2	Endocentrická kompozita N-N: typ ATAP	----	134
3.3.3.3	Endocentrická kompozita N-N: koordinační typ	----	139
3.3.4	Exocentrická kompozita N-N	----	142
3.3.5	Endocentrická kompozita N-N-N (relační)	----	143
3.3.6	Endocentrická kompozita A-N levohlavá (typ <i>rosso sangue</i>)	----	144
3.3.7	Kompozita A-A	----	146
3.3.8	Ostatní kompozita (neproduktivní typy)	----	151
3.3.8.1	Neproduktivní typy endocentrických kompozit	----	151
3.3.8.2	Neproduktivní typy exocentrických kompozit	----	151
3.4	Neoklasická kompozita	----	153
3.4.1	Kořeny neoklasické kompozice	----	153
3.4.2	Proměny neoklasické kompozice ve 20. století	----	157
3.4.3	Neoklasická kompozice v současné italštině: souhrnný přehled	----	163
3.4.4	Konkurence neoklasické a původní italské kompozice	----	167

4. JINÉ ZPŮSOBY TVOŘENÍ POJMENOVÁNÍ ---- 169

4.1 Víceslovná pojmenování: *parole sintagmatiche* ---- 170

4.1.1 Místo víceslovných pojmenování v současné lingvistice ---- 170

4.1.2 Nominální víceslovná pojmenování: *nomi sintagmatici* ---- 174

4.1.3 Slovesná víceslovná pojmenování: *verbi sintagmatici* ---- 175

4.1.4 Víceslovné modifikátory: *modificatori sintagmatici* ---- 176

4.2 Extragramatická morfologie: redukce, retroformace, *parole macedonia* ---- 177

4.2.1 Redukce ---- 177

4.2.2 Retroformace ---- 179

4.2.3 *Parole macedonia* ---- 179

5. PŘÍPADOVÉ STUDIE ---- 181

5.1 Sufixy *-tore* a *-nte*: *parlatore* vs. *parlante* ---- 182

5.2 *Modificazione* vs. *modifica* / *giustificazione* vs. *giustifica* ---- 187

5.3 Sufix *-ata*: *mangiata* vs. *bottigliata*? ---- 190

5.4 Kvantitativní aspekty produktivity: verbonominální kompozita ---- 196

5.5 Flexe původních italských kompozit ---- 203

5.6 Vznik a vývoj kompozit N-N typu ATAP ---- 206

Bibliografie ---- 215