

OBSAH

Pozdrav	7
1. TŘI BÁSNĚ	9
2. CESTA NA NOVOU GUINEU NEBOLI TEORIE ZÁKLADNÍCH EMOCÍ	13
Teorie základních emocí.....	15
Vlastnosti základních emocí	15
Plutchikův seznam.....	18
Stavebnice z kostek.....	19
Charles Darwin.....	20
Afektivní program	21
Bio-psycho-sociální model	22
Evoluční základ	23
Kritika	24
Shrnuto	24
3. CO JE CELÝ SLON?	26
4. TEORIE HODNOCENÍ.....	29
Definice hodnocení	30
Teoretický chaos	31
Metaanalýza	32
5. EMOCE JSOU KONSTRUKT	39

6. VYJADŘOVÁNÍ EMOCÍ	41
Hlas	41
Dotyk	42
Vegetativní nervový systém.....	43
Výzkum tvorby a vyjadřování emocí běží ve třech směrech	43
Sociální souvislosti	44
Poloha na socioekonomickém žebříčku a další vlivy.....	45
Ovlivnění skupiny	46
7. SBLIŽOVÁNÍ	48
8. NEURONOVÉ SÍTĚ	49
9. ZVÍŘATA	53
10. DĚTI.....	58
Předpokládaný vývoj bezpečného stylu vazby	62
Předpokládaný vývoj vyhýbavého stylu vazby	63
Předpokládaný vývoj úzkostného stylu vazby	63
Předpokládaný vývoj dezorganizovaného stylu vazby	64
Upozornění	64
Zdůrazňuji.....	65
Teorie vazby jako teorie emoční regulace.....	65
11. AMAE.....	67
12. HUDBA.....	71
O vývoji hudby	71
Má hudba adaptivní hodnotu?.....	72
Skupinová soudržnost.....	73
Vývoj hudby a jazyka.....	73
Hudba a mozek.....	74
Vztah hudby a jazyka	75
Komplexita hudby	75
Nejmenší děti	77
Emoce vyvolávané hudbou lze měřit	78
Slast ze smutné hudby	80
Nejméně třináct rozměrů.....	83

13. LÁSKA	86
Čtyři, pak šest, devět, dva, víc...?	93
Důvody lidského sexuálního chování.....	103
14. POEZIE	105
15. NENÁVIST.....	108
16. SMUTEK	113
Dvě podoby smutku?.....	116
Dotyky	116
Barvy	117
Styl vazby v dětství	117
Mé tělo je těžké	118
Nostalgie	119
17. ZMĚNÍ VÁS TO	121
Výjimečné tělesné prožitky	125
Psychedelicky účinné látky	126
18. SKUPINY	129
19. UMĚLÁ INTELIGENCE ANEB JAK SE KRADE ROZUM I SRDCE.....	136
Rozloučení.....	142
Poznámky a literatura	143
O autorovi	155
Rejstřík	157