

6	GELEITWORT Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier	246	STRUKTUR UND DISTANZ – GEDANKEN ZUR ZEICHNUNG UND GRAFIK DER NEUEN SACHLICHKEIT Gunnar Saecker
7	GRUSSWORT Markus Hilgert	258	OTTO DIX, NEUE SACHLICHKEIT UND NATIONALSOZIALISMUS James A. van Dyke
8	VORWORT Johan Holten	268	„DIE GEGENSTÄNDLICHKEIT IN EINER NEUEN KUNSTFORM ZUR DEBATTE STELLEN“ – MAX BECKMANN, GUSTAV FRIEDRICH HARTLAUB UND DIE NEUE SACHLICHKEIT Olaf Peters
10	DIE NEUE SACHLICHKEIT – EIN JAHRHUNDERTJUBILÄUM Inge Herold	276	NEOREALISMUS IN DEN NIEDERLANDEN – PROBLEME DER KANONISIERUNG Jelle Bouwhuis
28	KATALOG Inge Herold	282	„EINE ART REINLICHER BESCHIEDUNG DER ZEITGENÖSSISCHEN KUNST“ – ZUR NEUEN SACHLICHKEIT IN DER SCHWEIZ UND IHREN VERBINDUNGEN ZU DEUTSCHLAND Christoph Vögele
30	MAX BECKMANN	288	DIE DEUTSCHE SPRACHE IN DER ZEIT DER WEIMARER REPUBLIK Henning Lobin
40	OTTO DIX	292	IM RAUSCH DER BILDER – DIE WEIMARER REPUBLIK IM SPIEGEL DER FOTOGRAFIE Claude W. Sui
50	GEORGE GROSZ	298	ZWISCHEN AUFBRUCH UND KRISE – MANNHEIM IN DEN 1920ER-JAHREN Harald Stockert/Anja Gillen
56	ZEITGESCHICHTE	308	DER HISTORISCHE KATALOG / THE HISTORIC CATALOG 1925
74	DAS BILD DES MENSCHEN	314	CHRONOLOGIE / TIMELINE 1918–45 Markus Stadtrecher
118	DAS BILD DER FRAU		
142	KÖRPERIDEALE		
160	SELBSTBILDNIS		
182	STILLEBEN		
204	STADT, INDUSTRIE, MOBILITÄT		
234	NATUR UND LANDSCHAFT		

322 FOREWORD
Federal President Frank-Walter Steinmeier

322 GREETINGS
Markus Hilgert

323 FOREWORD
Johan Holten

**325 THE NEW OBJECTIVITY:
A CENTENNIAL**
Inge Herold

337 CATALOGUE
Inge Herold

337 MAX BECKMANN

338 OTTO DIX

340 GEORGE GROSZ

341 HISTORY

344 THE IMAGE OF THE HUMAN BEING

348 THE IMAGE OF WOMEN

351 BODY IDEALS

352 THE SELF-PORTRAIT

355 THE STILL LIFE

356 CITY, INDUSTRY, MOBILITY

359 NATURE AND LANDSCAPE

**361 STRUCTURE AND DISTANCE:
THOUGHTS ON THE DRAWINGS AND PRINTS OF
NEW OBJECTIVITY**
Gunnar Saecker

**366 OTTO DIX, NEW OBJECTIVITY, AND NATIONAL
SOCIALISM**
James A. van Dyke

**373 "TO OPEN UP REPRESENTATIONALISM TO DEBATE
IN A NEW ART FORM": MAX BECKMANN, GUSTAV
FRIEDRICH HARTLAUB, AND NEW OBJECTIVITY**
Olaf Peters

**377 NEO-REALISM IN THE NETHERLANDS:
PROBLEMS OF CANONIZATION**
Jelle Bouwhuis

**380 "A KIND OF NEAT RESTRAINT OF
CONTEMPORARY ART":
ON NEW OBJECTIVITY IN SWITZERLAND AND ITS
CONNECTIONS TO GERMANY**
Christoph Vögele

**383 THE GERMAN LANGUAGE IN THE ERA OF
THE WEIMAR REPUBLIC**
Henning Lobin

**386 IN THE RUSH OF IMAGES: THE WEIMAR REPUBLIC
IN THE MIRROR OF PHOTOGRAPHY**
Claude W. Sui

**389 BETWEEN UPHEAVAL AND CRISIS:
MANNHEIM IN THE 1920s**
Harald Stockert / Anja Gillen

394 QUOTES

**395 VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE /
LIST OF EXHIBITED WORKS**

**405 BIBLIOGRAFIE (AUSWAHL) /
BIBLIOGRAPHY (SELECTION)**

**406 BILDNACHWEIS /
PHOTO CREDITS**

**408 IMPRESSUM /
IMPRINT**