

Spis treści

Część I. Ogólna

Magia wyobraźni	15
Malarstwo performatywne – wyzwania czasu obecnego	30
Wolność, ograniczenia, granice w sztuce	50

Część II. Autorska

Symfonie kosmiczne – powody, inspiracje, decyzje	77
Malarstwo performatywne w czasie sztucznej inteligencji	107
Podsumowanie	129
Résumé	145
Bibliografia	147
Indeks nazwisk	149