

OBSAH

(Wardle, 2019; vlastné spracovanie) 64
 Obrázok 6 Příklad misinformation (Smyan, 2023) 64
 Obrázok 7 Rozdelenie nepravdivého obsahu na základe potenciálneho nebezpečenstva (Wardle, 2017) 65
 Obrázok 8 Zneužívanie satiry (Zadallistovenko.sk, b.d.) 66
 ZOZNAM TABULIEK, GRAFOV A OBRÁZKOV 4
 PREDSLOV 7
 1 ÚVOD DO ONLINOVEJ KOMUNIKÁCIE 9
 2 INTERNETOVÝ PRIEMYSEL 14
 3 SOCIÁLNE MÉDIÁ 21
 4 SOCIÁLNE MÉDIÁ 2.0 26
 5 ONLINOVÉ MÉDIÁ 35
 6 MAINSTREAMOVÉ MÉDIÁ 41
 7 ALTERNATÍVNE MÉDIÁ 47
 8 EFEKTY ONLINOVEJ KOMUNIKÁCIE 55
 9 HOAXY, FAKE NEWS A INÉ DEZINFORMÁCIE 63
 10 AKO NA OVEROVANIE INFORMÁCIÍ 74
 11 OVERENÉ. A ČO ĎALEJ? 90
 12 BONUSOVÁ KAPITOLA: ONLINOVÉ VYSIELANIE 99
 ZOZNAM POUŽITEJ LITERATÚRY 106
 Obrázok 1 Stránka Sme.sk v roku 2001 (Michalek, 2017) 37
 Obrázok 2 E. Vincourková sa pýta P. Pellegriného, či mu už niekto povedal, že má pekné dlhé nohy (Zdorka, 2025) 52
 Obrázok 3 Příklad clickbaitového článku (Somzenn.sk, 2020) 62
 Obrázok 4 Příklad stereotypizácie dieťaťa propagandy (Piuska.sk, 2021) 60