

Table des matières

<i>Avant-propos</i>	5
1. La conscience de ce qui n'est plus	
Le roman comme art de la perte	8
Des rives d'Ithaque aux plaines de Castille	13
Le personnage et sa mémoire	17
La disparition de l'héroïsme	25
Un tout nouveau territoire	33
2. La résistance	
Comment sauver sa vie	39
La mémoire raccourcie	44
Des médiateurs aléatoires	48
Habiter un monde sans comparaison	54
À la recherche du temps disparu	59
La fugacité de l'identité	67
L'enchantement de l'oubli	77
3. La traversée	
« Quand est-ce que cela a commencé ? »	87
Un monde de jeunesse	95
La vitesse de dépassement	103
La mémoire solitaire du roman	109
La honte de l'oubli	114
 <i>Une aventure inachevée</i>	 123