

Sadržaj

<i>Ljubav vs. politika</i>	5
LUDWIG BAUER: <i>Patnje Antonije Brabec</i>	
<i>Zanimljiv debitantski roman</i>	12
ANELA BORČIĆ: <i>Garbin, zao vjetar</i>	
<i>Osvetom do zadovoljštine</i>	18
IVO BREŠAN: <i>Sedam stuba do trona</i>	
<i>Ratni bestijarij</i>	23
GROZDANA CVITAN: <i>Psi rata i druge beštije</i>	
<i>Hrabro ogoljavanje vlastite intime</i>	28
ZORAN FERIĆ: <i>Apsurd je zarazna bolest</i>	
<i>Roman o savjesti, krivnji i smrti</i>	35
NADA GAŠIĆ: <i>Voda, paučina</i>	
<i>Roman opterećen zalihnošću</i>	41
SVJETLANA GJONI: <i>Nula Nemo</i>	
<i>Loš roman o paklu ljubomore</i>	46
DRAGO GLAMUZINA: <i>Tri</i>	
<i>Potraga za Čarobnim Zubom</i>	51
BRANISLAV GLUMAC: <i>Odmrzlo ljeto</i>	
<i>Zanimljiv romaneskni eksperiment</i>	55
JASNA HORVAT: <i>Auron</i>	

<i>Otok vs. teraferma</i>	61
SENKO KARUZA: <i>Kamara obscura</i>	
<i>Romanesknj spoj tradicije i moderniteta</i>	66
DRAŽEN KATUNARIĆ: <i>Prosjakinja</i>	
<i>Roman osovljen oko pop-kulture</i>	72
ENVER KRIVAC: <i>Ulica Helen Keller</i>	
<i>Život u tuđini</i>	77
SANJA LOVRENČIĆ: <i>Martinove strune</i>	
<i>Djelomice uspio multidiskurzivni roman</i>	82
NEBOJŠA LUJANOVIĆ: <i>Orgulje iz Waldsassena</i>	
<i>Efemeran, sapuničast roman</i>	88
DARKO LUKIĆ: <i>Bijeg od budućnosti</i>	
<i>Odrastanje u Dugoj Resi</i>	93
IRENA LUKŠIĆ: <i>Nebeski biciklisti</i>	
<i>Kornatski Robinzon</i>	98
DAMIR MILOŠ: <i>Meke ulice</i>	
<i>Bosanski vestern</i>	105
JOSIP MLAKIĆ: <i>Ljudi koji su sadili drveće</i>	
<i>Površno i neuvjerljivo</i>	110
JOSIP NOVAKOVIĆ: <i>Prvi aprila</i>	
<i>Literarni labirint ljudskih jedinki</i>	118
LJUBO PAUZIN: <i>Slučajni bestijarij</i>	

<i>Polovično uspio enigmatičan roman</i>	125
PAVAO PAVLIČIĆ: <i>Literarna sekcija</i>	
<i>Metaforička optužnica dekadentnoj Europi</i>	131
BORIS PERIĆ: <i>D'Annunziov kod</i>	
<i>Filmičan, vrlo zabavan roman</i>	136
ZORAN PILIĆ: <i>Krimskrams</i>	
<i>Apokaliptična vizija Hrvatske</i>	142
EDO POPOVIĆ: <i>Lomljenje vjetra</i>	
<i>U boj, u boj, za stančić svoj!</i>	148
LADA PULJIZEVIĆ: <i>Cipele za padanje</i>	
<i>Literarni izraz nade i vjere</i>	153
DIANA ROSANDIĆ: <i>Moj Moza(i)k 2</i>	
<i>Zamorno, površno, predvidljivo</i>	158
VEDRANA RUDAN: <i>Dabogda te majka rodila</i>	
<i>Život kao duga dženaza</i>	166
BEKIM SEJRANOVIĆ: <i>Nigdje, niotkuda</i>	
<i>Život između dvije smrti</i>	172
LEPA SMOJE: <i>Ona</i>	
<i>Podrhtavanje u dušama</i>	179
VIŠNJA STAHULJAK: <i>Potres</i>	
<i>Čuvaj se senjske ruke!</i>	186
NENAD STIPANIĆ: <i>Odlično je baviti se kriminalom</i> (priče nezaštićenog svjedoka)	

<i>Stilski neuredan roman</i>	190
NENAD STIPANIĆ: <i>Izbacivači Majke Božje</i>	
<i>Grad kao ravnopravan akter priče</i>	195
VLADIMIR STOJSAVLJEVIĆ: <i>Pula</i>	
<i>Novi Šalkovićev promašaj</i>	202
HRVOJE ŠALKOVIĆ: <i>Oko cucka pa na mala vrata</i>	
<i>Imperativ skromnosti i samozatajnosti</i>	208
Fra BERNARDIN ŠKUNCA: <i>Mirotovorac u Bolonji</i>	
<i>Ambiciozan roman o nekoliko generacija žena</i>	217
IVANA ŠOJAT KUČI: <i>Unterstadt</i>	
<i>Romaneska analiza raspada braka</i>	222
IVANA ŠOJAT KUČI: <i>Ničiji sinovi</i>	
<i>Noć maliganima natopljene insomnie</i>	228
MARINA ŠUR PUHLOVSKI: <i>Nesanica</i>	
<i>Bilješka o autoru</i>	235