

Садржај

/ 7 /

РЕЧ УРЕДНИКА

/ 10 /

ЈОВАН КРАТОХВИЛ. Композиција 100/24

Рани радови (1946–1955)

Јама као прекретница (1955–1964)

Појава уоквиреног језгра (1964–1967)

Трагање за обликом (1967–1974)

Флуидност и тензија (1974–1975)

Коначно исходиште (од 1976. надаље)

/ 46 /

JOVAN KRATOHVIL. Composition 100/24

Summary

/ 51 /

КАТАЛОГ ИЗЛОЖЕНИХ ДЕЛА

Скулптура

Графика

Цртежи

Слике

/ 161 /

БИОГРАФИЈА

/ 165 /

ЛИТЕРАТУРА

Извори