

OBSAH / CONTENTS

PŘEDMLUVA – A DEDIKACE / 3
FOREWORD – AND DEDICATION

ÚVOD / 6
INTRODUCTION

HLEDÁNÍ VÝRAZU / 10
THE SEARCH FOR AN EXPRESSION

INSPIRACE EXPRESIONISMEM A KUBISMEM / 16
THE INSPIRATION OF EXPRESSIONISM AND CUBISM

SVĚT ATELIÉRU A INTERIÉRU / 26
THE WORLD OF THE STUDIO AND INTERIOR

SVATOPLUK SLOVENČÍK / UMĚLEC O SVÉ PRÁCI / 46
THE ARTIST ABOUT HIS WORK

ZÁTIŠÍ / 64
THE STILL LIFE

RYTMY MĚSTA / 72
RHYTHMS OF THE CITY

MĚSTO / 76
THE CITY

JEVIŠTĚ / 80
THEATRE STAGES

REALIZACE V ARCHITEKTUŘE / 84
PROJECTS FOR ARCHITECTURE

POCTA MERLEAU-PONTYMU, PROSTOROVÉ KOMPOZICE / 90
HOMAGE TO MERLEAU-PONTY, SPATIAL COMPOSITIONS

SCHODY, ZÁSUVKY, STÍNY / 100
STAIRS, DRAWERS, SHADOWS

ČERNÉ INTERIÉRY / 110
BLACK INTERIORS

STAVEBNÉ PRVKY / 120
CONSTRUCTION ELEMENTS

POCTA PLÁNŮM / 130
HOMAGE TO PLANES

ETERNITY / 134
FIBRE-CEMENT BOARDS

TVARY / 138
SHAPES

NEONY – SVĚTELNÁ DÍLA / 148
NEONS – LIGHT WORKS

ULICE, HROBY – SMUTKY / 154
STREETS, GRAVES – MOURNING

TVARY – ŠVESTKY, HRUŠKY / 168
SHAPES – PLUMS, PEARS

TVARY – MONOCHROMY / 174
SHAPES – MONOCHROMES

VELKOFORMÁTOVÁ MALBA / 182
LARGE-FORMAT PAINTING

ZÁVĚR / 190
CONCLUSION

ŽIVOTOPISNÁ DATA / VÝSTAVY / BIBLIOGRAFIE / 194
BIOGRAPHY / EXHIBITIONS / BIBLIOGRAPHY