

САДРЖАЈ

УВОДНА РЕЧ.....	9
-----------------	---

ЈЕЗИК И СТИЛ СРПСКЕ ПРОЗЕ

СТИЛСКА ПРЕРЕГИСТРАЦИЈА У РОМАНУ <i>КАКО УПОКОЈИТИ ВАМПИРА</i> БОРИСАВА ПЕКИЋА.....	17
--	----

ПАРЦЕЛАЦИЈА ЗАВИСНИХ РЕЧЕНИЦА У РОМАНИМА <i>УСПОН И ПАД ПАРКИНСОНОВЕ</i> <i>БОЛЕСТИ С. БАСАРЕ</i> И <i>ТОП ЈЕ БИО ВРЕО</i> В. КЕЦМАНОВИЋА	37
--	----

ЕКСПЛИЦИРАНИ УПРАВНИ ГОВОР У РОМАНУ <i>КОРЕНИ ДОБРИЦЕ ЋОСИЋА</i>	53
---	----

ЈЕЗИЧКО-СТИЛСКА СТРУКТУРА ПРИЧЕ <i>ИГРА ДАНИЛА КИША</i>	67
--	----

ДИЈАЛЕКТИЗМИ БОРИСАВА СТАНКОВИЋА И БЕОГРАДСКИ СТИЛ.....	83
--	----

ПОСТУПЦИ ОСАМОСТАЉИВАЊА РЕЧЕНИЧНИХ КОНСТИТУЕНАТА У РОМАНУ <i>НЕЧИСТА КРВ</i> БОРИСАВА СТАНКОВИЋА	101
--	-----

ЈЕЗИК И СТИЛ СРПСКЕ ПОЕЗИЈЕ

ФАНТАЗМАГОРИЧНЕ СЛИКЕ У РЕЛАТИВНИМ КЛАУЗАМА У ЗБИРЦИ ПЕСАМА КАКО СПАВАЈУ ТРАМВАЈИ МИЛОВАНА ДАНОЈЛИЋА	115
--	-----

(НЕ)РЕФЕРЕНЦИЈАЛНОСТ АНТЕЦЕДЕНТА РЕЛАТИВНИХ КЛАУЗА У ПЕСМИ ОНА СУНЧИЦЕ ДЕНИЋ	131
--	-----

СТИЛСКА АНАЛИЗА ПЕСМЕ ЈЕЗИКРВЉЕ ЗОРАНА КОСТИЋА	145
---	-----

ЈЕЗИКОМ И СТИЛОМ КРОЗ ЖАРГОН И СТАНДАРД

УПОТРЕБА ЖАРГОНИЗАМА УМЕСТО ОПИСНИХ ПРИДЕВА У ГОВОРУ ГИМНАЗИЈАЛАЦА У ВРАЊУ	165
--	-----

УПОТРЕБА ЖАРГОНИЗАМА СА ПЕЈОРАТИВНИМ ЗНАЧЕЊЕМ У ГОВОРУ ОМЛАДИНЕ	179
--	-----

СТИЛСКА И УПОТРЕБНА ВРЕДНОСТ ЛЕКСЕМЕ МАЈКА У СРПСКОМ ЈЕЗИКУ	195
--	-----

БИБЛИОГРАФСКА БЕЛЕШКА	215
-----------------------------	-----

ИНДЕКС ИМЕНА	219
--------------------	-----

О АУТОРУ	223
----------------	-----