



OBSAH

ÚVOD	5
Jak je kniha napsaná	5
Proč zrovna respektující výchova?	6
Komunikujeme a komunikujeme, ale nějak to nepomáhá	7
Proč takto komunikujeme?	7
Zpětná vazba	8
Motivace	9
Rozdělení knihy	10
1. ČÁST – KRITIZUJEME, OPRAVUJEME, HODNOTÍME	11
ŽÁK NECVIČÍ A NECHODÍ PRAVIDELNĚ NA HODINU	12
Neefektivní komunikace	13
Vnější motivace – z „musíš“ se „chci“ nestává	14
Efektivní komunikace	15
Vnitřní motivace – to si chci zahrát	16
Co můžeme ještě udělat?	18
Vnitřní přijetí	18
Domácí úkol jako problém	19
ŽÁK DĚLÁ NA HODINĚ CHYBY	21
On to snad dělá naschvál. Vždyť ví, jak je to správně	22
Trénink/zápas	23
Neefektivní komunikace	23
Efektivní komunikace	24
Vnitřní motivace – necvičit, necvičit, necvičit!	26
Co můžeme ještě udělat?	27
Smysl našeho konání	27
Různé způsoby interpretace	27
Hry na principu SPRÁVNĚ/ŠPATNĚ	28
Hodina nemusí být jenom o zkoušení žáka	30
KDYŽ JE VEŘEJNÉ VYSTOUPENÍ PROBLÉM	31
Jak komunikovat, abychom žáka podpořili a ulevili mu od napětí	31
Veřejné vystoupení – vnitřní nebo vnější motivace?	32
Neefektivní komunikace	32
Efektivní komunikace	33
Vnitřní motivace – chci si na vystoupení zahrát „Yesterday“	34
Co můžeme ještě udělat?	35
Nacvičení (docvičení) skladby	35
2. ČÁST – POVZBUZUJEME, CHVÁLÍME, MOTIVUJEME	37
Pochvaly	38
Negativní účinky pochval	39

Sebekritický žák	40
Pochvala za plnění našich představ	41
Ocenění	42
ŽÁK CVIČÍ A CHODÍ NA HODINU	43
Neefektivní komunikace	43
Efektivní komunikace	44
HRAJE BEZ CHYB A DĚLÁ VĚCI SPRÁVNĚ	46
Neefektivní komunikace	46
Efektivní komunikace	47
KDYŽ VEŘEJNÉ VYSTOUPENÍ NENÍ PROBLÉM	49
Rizika pochval před vystoupením	49
Po vystoupení	50
Neefektivní komunikace	50
Efektivní komunikace	51
ZÁVĚR	52
Zase se dnes respektující komunikace nepovedla	52
3. ČÁST – HUDEBNÍ HRY	53
ŽÁK NECVIČÍ A NECHODÍ PRAVIDELNĚ NA HODINU	54
Stupnicová hra	54
Variace cvičení	55
Improvizace s fantazií	56
Hrajeme si s rytmem	56
Improvizace	57
Performance	58
Hádej, jaké chyby jsem udělal	59
Přeházené takty	59
Kreativní cvičení	60
Tvořivé hraní	60
Svět fantazie	61
ŽÁK DĚLÁ NA HODINĚ CHYBY V HRANÍ	62
Hra SPRÁVNĚ/ŠPATNĚ	62
Barevné učení	63
Komunikace beze slov	63
Nové noty	64
Jak to ještě umíš zahrát	65
Hra z listu s Noutee	66
Prázdné noty	66
KDYŽ JE VEŘEJNÉ VYSTOUPENÍ PROBLÉM	67
Záměrné chyby	67
STOP/START – těžké místo	68
Tady a teď	69
Takto to hrají i já	70