

Obsah

Předmluva	1
1. Postavení hudební nauky ve vyučovacím procesu	3
Tradiční i nové metody práce v hodině	4
Možnosti dalšího vzdělávání pedagogů	4
Soutěže a přehlídky	5
Vzdělávání na internetu i jinde	5
Hudební nauka a její problematika	6
Proč se hudební nauka učí	6
Tak co s ní	6
Aktivita	6
2. Představení naší koncepce	7
Průvodce žákovským sešitem	8
Aktivita a tvořivost	8
Koncepce	9
Tabulky	9
Modernost	10
Metodická kniha Hudební hry II	11
Seznámení se s knihou a praktické informace	11
Pro koho je kniha určena	12
Pokračování knihy	12
Práce s chybami	12
Učitelská Aplikace Noutee	12
Práce s lidovými písničkami a notovými příklady	13
Spojení teorie s praxí	13
Opakování učiva	13
Domácí úkoly	13
3. 10 receptů pro povedenou hodinu	15
4. Hry s notami	19
5. Hry s rytmem	27
6. Hry se stupnicí	37
7. Hry s intervaly	41
8. Hry s písničkou/intonací	47
Historie intonace - různé cesty	48
Nácvik solmizace - 1. ročník	48
Nácvik solmizace - 2. ročník	49
Nácvik solmizace - 3. ročník	49
Nácvik fonogestiky - polohy ruky při jednotlivých znacích	49
9. Svět hudby	59
10. Scénáře - metodické celky	65
Scénáře	66
Notopis	67
Rytmus a dynamika	71
Stupnice	74
Intervaly	78
Intonace	82
Písnička	88
Svět hudby	91
11. Seznam inspirační literatury autorů Hudebních her II	98