

5	<i>Martin Škabraha, Marianna Placáková</i>	Editorial
19	<i>Ondřej Horák, Andrea Kaňková</i>	Politické zásahy do fungování galerií a muzeí umění ve střední Evropě
57	<i>Zuzana Krišková</i>	Pedagogové Akademie výtvarných umění v Praze na počátku tzv. normalizace 107
	<i>Jiří Melzmuf</i>	Vývoj materiální základny fotografie
141	<i>Denisa Michalinová</i>	Umělá děloha v současném výtvarném umění 179
	<i>Eva Skopalová</i>	Chronotop výstavy jako prostor dějin 209
	<i>Tomáš Murár</i>	Jak (ne)zkoumat dějiny českých dějin umění?