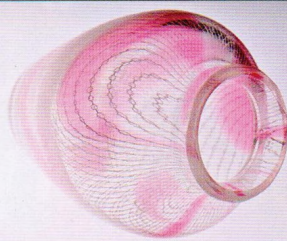


35 Višňová – Vesnice roku Libereckého kraje 2026
Višňová na Frýdlantsku získala Zlatou stuhu v krajském kole soutěže. Porotu zaujaly rozvoj obce, péče o obyvatele i bohatý komunitní život

archív Jana Vondrouše

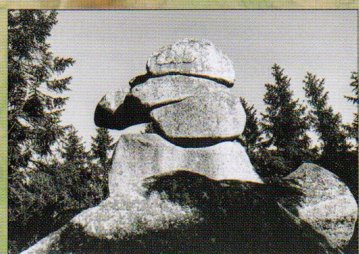
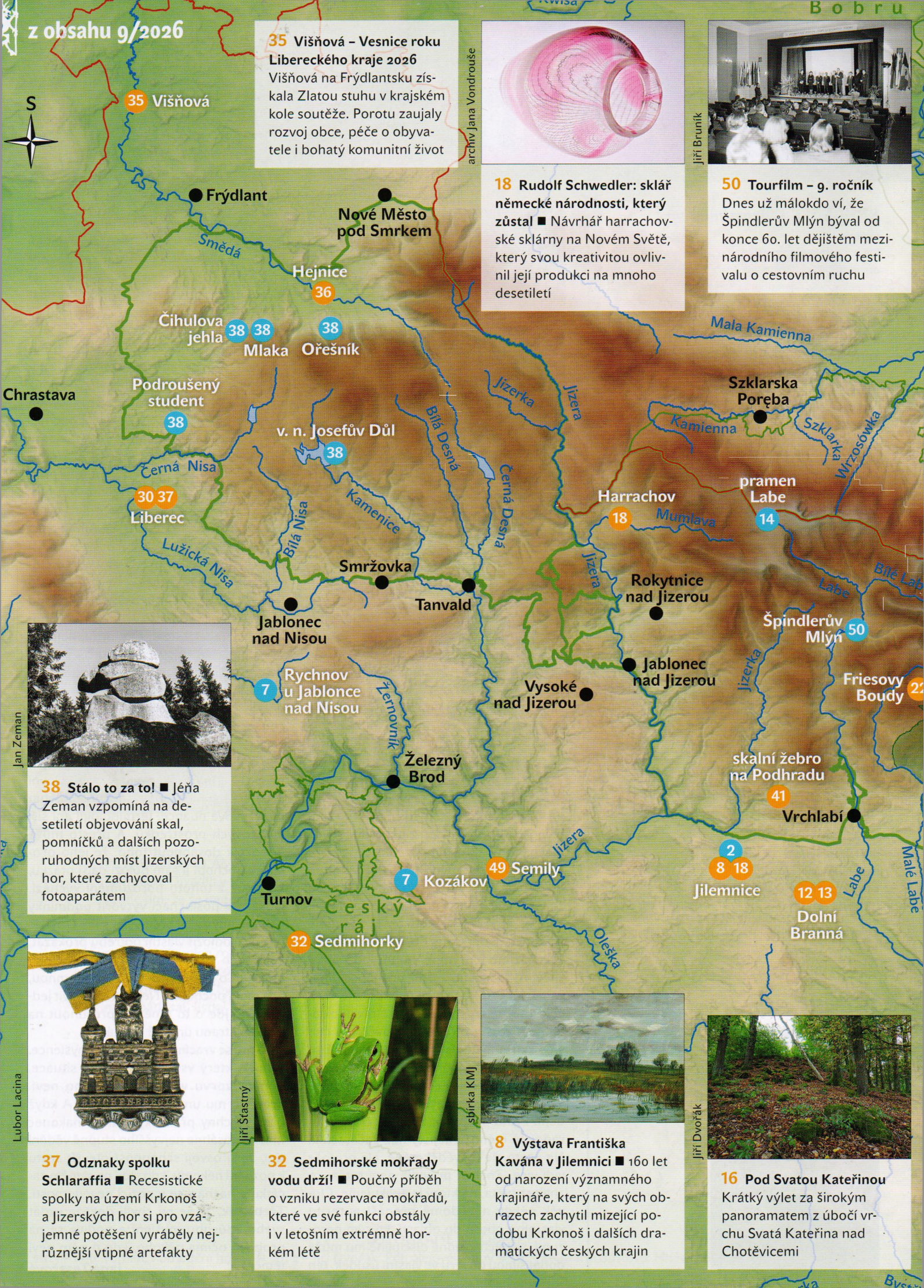


Jiří Bruník



18 Rudolf Schwedler: sklář německé národnosti, který zůstal ■ Návrhář harrachovské sklárny na Novém Světě, který svou kreativitou ovlivnil její produkci na mnoho desetiletí

50 Tourfilm – 9. ročník
Dnes už málokdo ví, že Špindlerův Mlýn býval od konce 60. let dějištěm mezinárodního filmového festivalu o cestovním ruchu



Jan Zeman

38 Stálo to za to! ■ Jéňa Zeman vzpomíná na desetiletí objevování skal, pomníčků a dalších pozoruhodných míst Jizerských hor, které zachycoval fotoaparátem



Lubor Lacina

37 Odznaky spolku Schlaraffia ■ Recesistické spolky na území Krkonoš a Jizerských hor si pro vzájemné potěšení vyráběly nejruznější vtipné artefakty



Jiří Štastný

32 Sedmihorské mokřady vodu drží! ■ Poučný příběh o vzniku rezervace mokřadů, které ve své funkci obstály i v letošním extrémně horkém létě



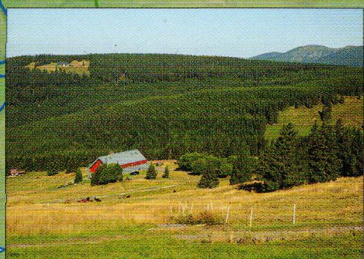
sbírka KMJ

8 Výstava Františka Kavána v Jilemnici ■ 160 let od narození významného krajináře, který na svých obrazech zachytil mizející podobu Krkonoš i dalších dramatických českých krajin



Jiří Dvořák

16 Pod Svatou Kateřinou
Krátký výlet za širokým panorámami z úbočí vrchu Svatá Kateřina nad Chotěvicemi



Kamila Antošová

22 Blogující boudař

Rozhovor s Karlem Polívkou, provozovatelem Friesových Bud a zakladatelem projektu Krkonošská pivní stezka



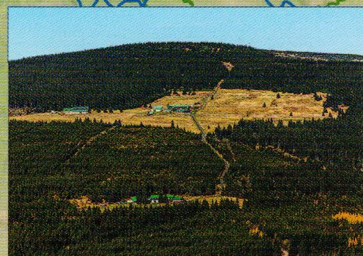
Marie Baštová

11 Rostlina roku 2026 – hořec brvitý

Naděsenci do botaniky mohou tuto rostlinu najít na suchých loukách, pastvinách a mezích, které leží na vápníkem bohatých horninách

25 Péče o krkonošské lesy

Veverčák Dorek vypráví o tom, jak má vypadat les, který se umí postarat sám o sebe



Kamila Antošová

24 Strážní obvod Liščí hora

Strážce David Papík má na starosti území, které v létě rádi navštěvují turisté i cyklisté a v zimě běžkaři

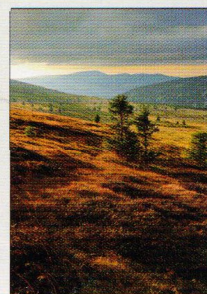
42 My k vám, vy k nám

Příklady výměny dobré praxe získané sdílením poznatků doma i v zahraničí



44 Oldřich Vydra ■ Miloš Gerstner zachytil vzpomínky a poznámky polesného, které popisují vývoj „dřevařiny“ od 30. let do období komunismu

46 První roky v pohraničí byly těžké ■ Rubrika Návštěva se tentokrát věnuje dosídlencům Podkrkonoší, o svém životě v Trutnově vypráví Helena Doležalová



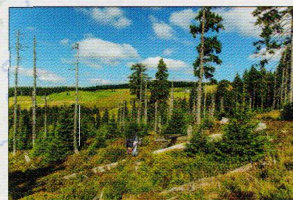
1 Pod Luční horou ■ Náš desetiletími spolupráce osvědčený dodavatel fotografií **Petr Toman** prostě ví, kdy a jak Krkonoše fotografovat. Tentokrát jsme z jeho úlovků vybrali snímek Bílé louky na severním úbočí či úpatí Luční hory. Zajímavosti mu dodává podvečerní nízké světlo a zároveň i nízká oblačnost, zpod které to světlo vychází.

Co na snímku vidíme kromě popředního vřesoviště a smrčků? Vzdálený horizont

tvoří západní až střední část Slezského hřbetu, nejvyšší oblá hora je Vysoké kolo, vlevo přecházející do Vysoké pláně a mezi nimi trčí maják budovy bývalé boudy U Sněžných jam. Další vrchol vpravo je Smělec, za ostrým zoubkem Černého sedla pokračuje elevace Slezského hřbetu Mužskými a Dívčími kameny. Stráž s kamennými moři blíže k nám vpravo patří strmému jižnímu úbočí Čertova návrší.

datum pořízení: 17. září 2020

technická data: kamera Nikon D800, obj. Nikkor AF-S 24–120 mm/4 G ED VR, ohnisková vzdálenost 38 mm, čas 1/60 s, clona 11, ISO 320



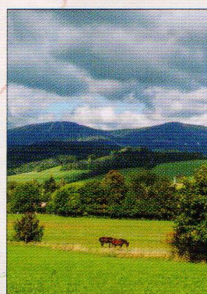
26 U Zadních Rennerovek

Snímek na prostřední dvoustraně vhodně doplňuje rubriku (nejen) pro mládež, která se nyní věnuje tématu současných trendů v péči o krkonošské lesy. Ale hodí se i k článku předchozímu, neboť zachycuje území, které má pod patronátem strážce NP David Papík v rámci strážního obvodu Liščí hora.

Naše fotografa **Kamila Antošová** se nemusela nijak zvlášť probíjet „pasekolesem“ s padlými a přírodním procesům ponechanými kmeny. Lesem totiž prochází méně užívaná pěšina – zeleň značená turistická cesta, odbočující z asfaltované Liščí cesty vzhůru k Dvorské boudě na Zadních Rennerových Boudách. Ostatně tuto velkou luční enklávu vidíte za věkově rozrůzněným lesem v popředí.

datum pořízení: 29. srpna 2017

technická data: kamera Canon EOS 5D Mark III, obj. Canon EF 4/24–105 mm L IS USM, ohnisková vzdálenost 28 mm, čas 1/125 s, clona 13, citlivost ISO 250



52 Hnědí pod Černou a Světlou horou

Spokojeně se popásající koně s horami v pozadí vyfotografovala grafička našeho časopisu **Marie Baštová**. Pořídila ho při prozkoumávání pro ni neznámých končin mezi Mladými Buky, Vlčicemi a Javorníkem. Vsadím se, že tento podhorský prostor bude neznámý i pro většinu z vás. Jedinou výjimkou mezi zdejšími nezářivými zajímavostmi je zřícenina hrádku Silbrštejna kombinovaná se sousední chalupou prezidenta Václava Havla – tam občas někdo dorazí. Ale kdo by se trmácel červenými roklemi pod Pekelským vrchem nebo šplhal necestou na Vlčí skálu jako Majka?

Fotografii pořídila v lukách mezi golfovým areálem a Hertvíkovými (střechy za koníky), v pozadí je část rozsochy Černé hory – samotná Černá hora vlevo (pod ní temný zalesněný hřbet Janské hory), Světlá vpravo a pod sedlem mezi nimi bílá skvrna střechy chaty na enklávě Velké Pardubické Boudy.

datum pořízení: 24. září 2023

technická data: kamera Olympus PEN-F, obj. Olympus M 3,5–5,6/14–42 mm II R, ohnisková vzdálenost 22 mm (přepočtena na kinofilm 44 mm), čas 1/125 s, clona 14, citlivost ISO 400