

**Svého syna miluju nadevše.
Proto na něj můžu
prásknout všechno!**

„Adámek zdědil po tatínkovi všechno – podobu i vlastnosti. Bohužel jen ty špatné.“ říká s nadsázkou sobě vlastní herečka a spisovatelka Ivanka Devátá. V zábavném a nostalgickém vyprávění o svém mladším synovi Adamovi se noří do početných vzpomínek – na synovo dětství a dospívání, na jeho otce Josefa Vinkláře, ale i na dalšího osudového muže svého života. Láskyplné vyprávění nadchne všechny příznivce Ivanky Deváté i maminky „příšerných synů“, bez nichž by si svůj život nedovedly ani představit.

Celková délka 4 h 30 min
Nezkrácená audiokniha ve formátu MP3
Čte Pavla Tomicová

Zvuk Dušan Vozáry
Hudba Armin Effenberger
Nahráno ve studiu Chicsound

Nahrávka vznikla podle knihy *Můj příšerný syn* vydané nakladatelstvím Motto v roce 2024.
Vydalo nakladatelství VOXI ve společnosti Albatros Media a. s., 5. května 22, Praha 4, v Praze roku 2026.
© Ivanka Devátá, 2024
© Marie Formáčková, 2024

ISBN 978-80-7448-632-6



» VOXI

www.albatrosmedia.cz
CZ 349 Kč / SK 13,99 €

DVDpremiery.cz
Cena uvedená výrobcem představuje nezávaznou doporučenou spotřebitelskou cenu.

OBSAH

Úvodem – 03:38	Když synové dorůstali – 04:13
Mám dva syny – 08:35	Společné chvíle – 06:33
Adam trpěl – 13:53	Adam věděl, že je tatínek herec – 05:10
Adam rostl – 12:15	Kauza panictví – 04:24
Adam zdědil po otci – 03:24	Vinklář jako otec – 12:22
Pobyty na chalupě – 03:24	Po rozvodu – 07:28
Adam na učení nebyl – 12:31	Třikrát do stejné řeky – 04:15
Adam mezitím usoudil – 06:56	Má láska s Láďou Mrkvičkou – 12:43
Adam se zakoukal – 04:06	Za naši druhou svatbu – 25:58
Moji synové spolu nekomunikují – 07:45	Po druhém rozvodu – 02:20
Mám ho ráda – 07:07	Adam mě chtěl provdat – 06:28
Jsme stále v kontaktu – 04:43	Vinklář mi zanechal – 04:17
Adam otce miloval – 06:14	Za moji spisovatelskou kariéru – 05:45
Já si s nimi hrála – 03:38	Otcovy geny – 06:05
Chlapci si s námi užili – 06:07	Jak to vidí Adam – 04:09
Adam byl stále připraven – 05:19	Moje poslední slovo – 01:46
Adam stále dobře naladěný – 10:11	