

OBSAH

Úvod	7
1. Po zdvihnutí opony	11
1.1. Potenciál náboženstva a hľadanie perspektív.....	23
<i>V kaluži dejín a politickej filozofie</i>	<i>24</i>
<i>V prúde teologických reflexií</i>	<i>27</i>
<i>Sociálne vedy a hľadanie dna</i>	<i>28</i>
<i>Antropologická reflexia ako dno.....</i>	<i>32</i>
2. Náboženské mechanizmy a dynamiky násilia	39
2.1. Identita a demarkácia hraníc,.....	41
2.2. Naratívy vyvolenosti a eschatológie	43
2.3. Sakrálna legitimizácia moci, inštrumentalizácia rituálu a niekoľko príkladov.....	50
2.3.1. <i>Divadlo – rituál – politika</i>	<i>53</i>
2.3.2. <i>Cisár je mŕtvy, nech žije pápež...</i> <i>pápež umrie, nech žije vodca</i>	<i>56</i>
2.4. Inštitucionálna rigídnosť a doktrinárna exklúzia	66
2.5. Da capo al Coda	73

3. Mierotvorné mechanizmy náboženstva	79
3.1. Rituálna solidárnosť a kolektívna emočná koherencia	82
3.2. Etika odpustenia a zmierenia	90
3.2.1. <i>Objať, odpustiť, oslobodiť sa</i>	91
3.3. Interpretačná pluralita a hermeneutické otvorenie	99
3.3.1. <i>Korelácia, pluralita a nejednoznačnosť</i>	105
3.3.2. <i>História, ambiguita a morálna váha interpretácie</i>	112
 Záver	 117
Summary	123
Použitá literatúra	125
O autorovi	133