

Dějiny české a slovenské hudby pro posluchače pedagogických fakult.

O b s a h :

Strana

Úvod	1
I. Periodisace dějin české a slovenské hudby	3
II. Nejstarší památky české hudby	4
III. Zpěv a hudba za vlády posledních Přemyslovců a prvních Lucemburků /13. a 14.století/	10
IV. Husitské písně a jejich užití v české hudební tvorbě 19. a 20. století	14
V. Českobratrské písně a kancionály	22
VI. Vícehlasý zpěv v českých zemích na přelomu 17. století, literátská bratrstva	26
VII. Český hudební barok a jeho skladatelé	32
VIII. Barokní a pozdější zámecké kapely v Čechách a na Moravě	40
IX. Česká hudební emigrace pobělohorská	46
X. Domácí předklasicismus a klasicismus	55
XI. Opera v Čechách. Podíl kantorů na vzniku českých lidových zpěvoher 18. století	61
XII. České hudební obrození a rostoucí společenský život v Čechách od r. 1800. Skladatelé umělých písní	66
XIII. Česká sborová tvorba a instrumentální hudba do B. Smetany	73
XIV. Fr. Škroup /1801-1862/	81
XV. B. Smetana /1824 - 1884/	85
XVI. Ant. Dvořák /1841 - 1904/	105
XVII. Zđ. Fibich /1850 - 1900/	125
XVIII. Jos. Boh. Foerster a český sborový zpěv na přelomu století	131
XIX. Vřt. Novák /1870 - 1949/	137
XX. Jos. Suk /1874 - 1935/	148
XXI. Ot. Ostrčil, Ot. Zich a další skladatelé první republiky	158
XXII. Leoš Janáček /1854 - 1928/	165
XXIII. Česká hudba ve 20. a 30. letech našeho století	187

XXIV. Boh. Martinů /1890 - 1959/	199
XXV. Slovenská hudba do roku 1945	207
XXVI. Zábavná česká a slovenská hudba od konce 19. století do dneška	218
XXVII. Česká a slovenská hudba po roce 1945	227
XXVIII. České výkonné hudební umění v 19. a 20.st.	237
XXIX. Stručný přehled vývoje české hudební pe- dagogiky	241

Seznam ucelených skladeb pro klavír, housle, zpěv aj.
v textu /A/ a v příloze /B/ 248

Seznam skladeb na gramofonových deskách, uvedených
pro přehrání v seminárních úkolech

Přílohy /notové/