
Kazalo

Uvodna riječ	5
„Nemogući“ i mogući Papini	7
Odsidrena riječ Dina Campane	21
Neprolazni Palazzeschi	31
Razmišljanja o kritičaru Ungarettiu	35
Giuseppe Ungaretti: Rat bez mržnje	45
Otočnost i plima: poziv na čitanje Marinovih pjesama	57
Ponovno o Montaleu	61
Montale i drugo	73
Vjernost posebnom	77
Eugenio Montale danas	83
Mediteran ili Dante	91
Carlo Betocchi, pjesnik oprezna zaključivanja	95
Ignazio Buttitta	99
Piero Bigongiari i pomicanje granica	103
Susret s poezijom Piera Bigongiaria	107
Luzieva poetika preobrazbe	113
„Plus“ jednoga glasa: Ruggero Jacobbi	119
Pasoliniev „aleksandrizam“	123
Ripellino: tko i kakav?	127
Bartolo Cattafi – prve riječi, <i>in memoriam</i>	131
Modernizmom među klasike	133

Bartolo Cattafi iz avanture u alegoriju	139
Neprolazno uporište. Cattafi kroz godine	143
Hiperboličnost subjekta	151
Zapis o pjesništvu u sjeni	155
Rast do jučer nepoznatog: Giovanni Ramella Bagneri	159
Pre-gledanje odnosa	163
De-ideologizirani moralizam „riječnog“ Talijana	165
Simultane antiteze	167
Memorija u „pukotini“	173
Između okulistike i nedoglednosti znaka	177
Pierluigi Cappello usuprot „trendovima“	181
Novi talijanski pjesnici	185
U potrazi za identitetom	203
„Slučajevi“, leševi i uzroci	211
Calvinov odlazak	215
<i>Raspolovljeni viskont</i>	219
Višeznačni <i>Novecento</i>	223
Bilješka o piscu	225