

Schöner Wohnen und die Medialisierung des Eigenheims 11

Schöner Wohnen in der Nachkriegszeit	14
Der historische Kontext	14
Die Anfänge der Redaktion	15
Anzeigengeschäft und Verlagslandschaft	20
Die Auswahl der Inhalte	22
Eine populäre Architekturzeitschrift	24
Zugängliche Architekturdarstellung	25
Praktisches Architekturwissen	28
Die Veröffentlichung alltäglicher Architektur	33
Eigenheimporträts	34
Alltägliche Architektur	35
Die Schöner Wohnen-Moderne	37

Das Eigenheim als politisches Projekt 41

Politische Repräsentation im Eigenheim	44
Hausbesitzer Professor Ludwig Erhard	44
Warum haben Sie sich ein Haus gebaut, Herr Minister?	51
Angewandte Familienpolitik	57
Das Ein-Familien-Haus	58
Das Eigenheim als biopolitisches Werkzeug	59
Aus den Proleten wurden Eigentümer	62
Das Volk mit Grund und Boden verbinden	63
Bollwerke gegen den Bolschewismus	65
Konformismus durch Wohneigentum	68
Politische Werkzeuge der Eigenheimförderung	70
Das Eigenheim im sozialen Wohnungsbau	71
Förderung privaten Wohneigentums	74
Zauberschlüssel Bausparen	75

Zwischen Stadt und Landschaft 79

Die lange Geschichte der Stadtlandschaft	82
Die Vereinigung von Stadt und Landschaft	82
Die Auflösung der Städte	87
Die «totale Gesundung» der Stadt	92
Kontinuitäten der Planung	97
Von der Großstadt zur Stadtlandschaft	98
Die gegliederte und aufgelockerte Stadt	99
Die autogerechte Stadt	103
Legislative Fixierungen	110

Haus und Technik	113
Gerätschaften des Alltags	116
Das ganze Haus um die offene Küche gebaut	116
Kontrolle über Klima und Komfort	119
Haushalt und Geräte	123
Die Materialität der eigenen vier Wände	128
Großes Glas	128
Abwaschbare Architektur	133
Das Wärmedämmverbundsystem	136
Gegenderte Räume	139
Strukturelle Fundamente	142
Hypersegregation	142
Wer fährt?	146
Geplante Rollen	149
Vier Dutzend Wünsche	149
Reibungslose Häuser	154
Hinter glatten Fronten	158
Unsichtbare Arbeit	165
Durch die Durchreiche	167
Was folgt?	171
Populäre Architekturdiskurse	173
Die Bedingungen des Booms	175
Wie die Moderne in den Alltag kam	178
Ausblick	180
Literatur	182
Abbildungen	189
Quellen	190
Dank	191
Impressum	192