

INHALT

Vorwort	V
Einleitung	1
HARMEN H. THIES Das architektonische Konzept der neuzeitlich-modernen Synagoge.....	7
ULRICH KNUFINKE Bauwerke jüdischer Friedhöfe in Deutschland – eine Skizze	31
KATRIN KESSLER / SIMON PAULUS Architektur zwischen Repression und Emanzipation – Zur Dokumentation und Erforschung jüdischer Ritualbauten in Mitteleuropa	49
EDINA MEYER-MARIL Synagogenbau in Palästina zwischen Tradition und Moderne: Vom jüdischen Viertel in der Altstadt Jerusalems zu den Moshavot des Baron von Rothschild.	67
MANJA ALTENBURG Wandel und Kontinuität jüdischer Grabkunst am Beispiel von Prag und Ouderkerk	85
LILIANE WEISSBERG Das Drama eines preußischen Patrioten: Ludwig Roberts <i>Jephthas Tochter</i>	95
MICHAEL GRAETZ Jüdische Mentalität zwischen Tradition und Moderne: Der autobiographische Text	117
KLAUS DAVIDOWICZ Zwischen Aufklärung und Mystik – Ephraim Joseph Hirschfeld und Moses Dobruška.....	135
GIUSEPPE VELTRI Jüdische Einstellung zu den Wissenschaften im 16. und 17. Jahrhundert: Das Prinzip der praktisch-empirischen Anwendbarkeit	149

RAFAEL ARNOLD / ESTHER GRAF	
Text-Bild-Bezug in der venezianischen Haggada von 1609	161
MONIKA PREUSS	
Reisen nach Holland – oder: Wie kommt die Moderne auf das Land? ...	179
HANS-JÜRGEN DERDA	
Zwischen Aufklärung und Anpassung: Die Samsonschule in Wolfenbüttel	187
Autorenverzeichnis	197
31	Barwerke jüdischer Friedhöfe in Deutschland – eine Skizze
49	jüdischer Ritualbauten in Mitteleuropa
67	zu den Moshavot des Baron von Rothschild
85	am Beispiel von Prag und Ouderkerk
95	Ludwig Roberts' jehovas Tochter
117	Der autobiographische Text
135	Epitaph Joseph Hirschfeld und Moses Dobruska
149	Das Prinzip der praktisch-empirischen Anwendbarkeit