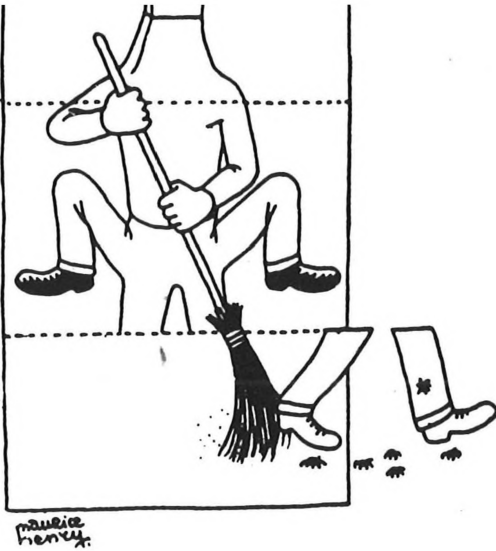


ANALOGON 11 - Humor a imaginace

André Breton: Antologie černého humoru (předmluva)	1
Ukázky z Antologie černého humoru (vybral A. Marenčin)	2
Charles Fourier: Metóda spájenia pohlaví na sedem (a nie na osem) dob	3
Alphonse Allais: Rýdzo parížska dráma	4
Alfred Jarry: Vlčia tma	4
Raymond Roussel: Prach dní	5
Francis Picabia: Chladné oko	6
Benjamin Péret: Putujúci paraziti	6
Jacques Rigaut: + + +	7
Jean Ferry: Slza v oku	8
Aforismy Xaviera Fornereta a Francise Picabii	9
Annie Le Brun: Černý humor	9
Raymond Roussel: Locus Solus	14
Poznámka k R. Rousselovi (Jan Gabriel)	17
Vratislav Effenberger: Chemie inteligence a alchymie humoru	18
Georges Darien: Krásná Francie	28
Poznámka k G. Darienovi (Jan Gabriel)	29
Ludvík Šváb: Slapstick a jeho osudy	30
Alfred Kothe: Moje setkání se Sonnensternem	32
<i>Friedrich Schröder - Sonnenstern, José Guadeloupe Posada, Eugenio Castro, Eva Švankmajerová (Vanitas), Hana Pürkrábková, Libor Fára</i>	
Libor Fára	33
Katolická kritika surrealismu (30. léta)	
Totem surrealismu	34
Surrealismus v ČSR	35
František Dryje: Křesťanský Rushdie?	36
André Breton: Předmluva ke Koncilu lásky Oskara Panizzy	36
Oskar Panizza: Koncil Lásky	38
Z milostné korespondence Ladislava Klímy (vybral a poznámkou opatřil Josef Zúmr)	43
Jiří Pechar: Je Švejk „švejkem“?	45
V noci ze 14. na 15. 8. 1951 (skupinová hra)	47
Alena Nádvorníková: Humor ve výtvarném umění (ukázky s komentářem)	47
<i>Humor ve výtvarném umění (Hieronymus Bosch, Lorenzo Costa, Giuseppe Arcimboldo, Johan Pasch, William Hogarth, Henri Rousseau, Gérard Latier, Kostnice v Sedlci, Mikuláš Medek, socha Carrtilia Poplicola v Ostii, Salvador Dalí, Hans Baldung, Joan Miró, Francisco Goya, Max Ernst, Victor Brauner, Valerio Adami, Pablo Picasso, Antonio Saura, Alfred Kubin, Paul Klee, Edvard Munch, Jindřich Štyrský, Giorgio de Chirico, Hans Arp, René Magritte), Konkrétní iracionalita...: ...čelem k masám, ...čelem k elitě, Krátká spojení</i>	
Krátká spojení (vybrané citáty z tisku sestavil F. Dryje)	49
Nalezený humor	
Mimořádná zpráva o zásazích Sboru dobrovolných hasičů	50
„Pak je někdo vinen, že se neovládá“	50
Sborník Ochranné prostředky (Miškovská, Mizera, Prošek, Řezáč) Miroslava Miškovská:	
Spolek pro zajištění vadných životů	53
Otta Mizera: Triumfy pluralistického životního stylu	54
Josef Prošek: Kameny	55
Jan Řezáč: Imaginární rozhovor se zaměstnanci továrny na preservativy	56
Zvěromluva, Pathetická Paní Poesie aneb Děvčata, mejte si nohy	56
Jan Řezáč: Neodpouštíme světu, a neděkujeme mu	57



Tato vyloučená mrtvola nebude pít nové víno

Kresba Maurice Henry

Korespondence a dokumenty k Monstrualismu	57
V noci ze 14. - 15. 8. 1951 (pokračování)	58
Vratislav Effenberger: S vyloučením veřejnosti	59
Karel Hynek: Poesie	62
Deník malého lorda	64
Cami, Tardieu, Ylipe (vybral A. Marenčin)	66
František Dryje: Dostojevskij a humor	70
Dokument: Proces s protisovětským pravičácko-trockistickým centrem	75
Cioran: Aforismy	75
Surrealistická skupina A.I.V.: O modrém humoru (Bruno Solařík, Blažej Ingr, Ivana Cigliňová, Lenka Valachová, Tomáš Přidal, Roman Telerovský, David Jařab)	76
Benjamin Péret: Zde se holí zdarma	82
Jan Švankmajer: Humor a sen	85
Eva Švankmajerová: Kdo se směje naposled	85
Pavel Řezníček: Poesie	86
Josef Janda: Tapír a pušku	88
Voskovec a Werich: Bytová kultura pro každého, zprávy osobní a rodinné	89
Ivo Purš: Vzpoua imaginace	90
Vratislav Effenberger: Vidím město veliké	91
Hara-Kiri (ukázky z časopisu)	93
Časovosti:	
Švankmajerova Lekce (František Dryje)	94
Nebezpečné ozdoby (Bruno Solařík)	94
Kreslířka se zavřenými očima (František Dryje)	95
D. Ž. Bor: Abeceda stvoření (Ivo Purš)	96
Kulér:	
Gérard Legrand: André Breton ve své době	I
František Dryje: Obrna politiky	X
Resumé	XIV
<i>Obrazy v textu: José Guadeloupe Posada, Maurice Henry, Jindřich Štyrský, Franklin Rosemont, Robert Altmann, Libor Fára, Gilles Dunant, Francisco Goya, Alfred Kubin, Jakub Effenberger, Roman Kubík, Otta Mizera, Tony Pusey, Ivo Purš, Karol Baron, Carl-Michael Edenborg, Kasja Bergh, Karel Nepraš, Bruno Solařík, Martin Stejskal, Alena Nádvorníková</i>	
Reprofoto: Vladimír Slavík	