

Uvodna riječ	7
RASPRAVE	9
<i>Saša Potočnjak</i> Venecijansko izdanje Zoranićevih <i>Planina</i> iz 1569. godine	11
<i>Natalia Stagl Škaro</i> Poeta s druge strane planine: odjeci <i>Planina</i> Petra Zoranića u <i>Ribanju</i> Petreta Hektorovića	43
<i>Dolores Grmača, Borna Treska</i> Intertekstualne veze: <i>Secretum</i> Francesca Petrarke i <i>Planine</i> Petra Zoranića	65
<i>Morana Čale</i> <i>Planine</i> i <i>Hypnerotomachia Poliphili</i> Francesca Colonne	107
<i>Davor Dukić</i> Tematski svjetovi <i>Arkadije</i> i <i>Planina</i>	141
<i>Iva Beljan Kovačić</i> Zoranićevo svjetonazorsko putovanje	161

<i>Gordana Čupković</i> Bilješke o pojmovima iz domene mišljenja u Zoranićevim <i>Planinama</i>	191
<i>Divna Mrdeža Antonina</i> Minijaturni »kanconijer« u Zoranićevim <i>Planinama</i> u usporedbi s eklogama u <i>Arkadiji</i> i <i>Sonettima</i> Jacopa Sannazara te srodnom lirikom Ludovika Paskalića	211
<i>Miranda Levanat-Peričić</i> Katalozi nadnaravnih bića u Zoranića, Barakovića i Vetranovića: čudovišno (<i>monstruosus</i>) između čudotvornog (<i>miraculosus</i>) i čudesnog (<i>mirabilis</i>)	243
<i>Luka Špoljarić</i> O zadarskim humanistima i pastoralima: Jerolim Kršava i njegova ekloga za dužda Leonarda Loredana	279
<i>Divna Mrdeža Antonina</i> (Ne)poznati humanistički krug blizak Zadru Zoranićeva vremena	317
<i>Ena Begović-Sokolija</i> Zoranićeve <i>Planine</i> , Hektorovićevo <i>Ribanje</i> i Matvejevićev <i>Brevijar</i> : Mediteran u svjetlu kulturne geografije	365