

САДРЖАЈ

- 7 | **Приступ: општи погледи**
- 9 | Бобан Савић Гето
Стрип као *Gesamtkunstwerk*
- 15 | Драгана Купрешанин
Приступачни сценарио: Увођење књижевног дела у структуру инклузивног стрипа
- 31 | **Почеци српског стрипа**
- 33 | Александар С. Пејчић
Брана Цветковић и почеци модерне стрипске уметности
- 45 | Предраг Тодоровић
Тарицанета: Најлепше чељаде џунгле
- 59 | Ирина Антанасијевић
Стрип и пропаганда периода окупације (1941–1944)
- 79 | Васа Павковић
Стрип и идеологија у едицији *Никад робом*
- 103 | **Савремени графички роман**
- 105 | Јелена Милинковић
Персеполис: девојачки роман
- 127 | Бојана Аћамовић
Following the Red String: The Infrastructure of the Graphic Narrative in Lemire's Mazebook
- 141 | Лука Ракојевић
Потрага за осмијехом Латинске Америке
- 159 | Нађа Павлица
Супермен међу звездама: Импликације поседовања моћи
- 175 | **Стрип и историја**
- 177 | Милош Живковић
Александар, Слуга и Извор живота (Alexander, The Servant and the Water of Life) Ремене Ји и традиција Александриде
- 195 | Иван Милековић
Антика и идеологија у стрипу: Ахурамазда на Нилу у контексту рецепције антике
- 211 | Жарка Свирчев
Естетски активизам Александра Зографа и култура памћења Холокауста
- 231 | Драгана Димитријевић
Марко Краљевић: карактеризација стрипског јунака у стрип-серијалу *Вековници*

249 | Књижевност и стрип

251 | Владан Бајчета

Дјечји снови у књижевности и стрипу: од Јосифа до *Малог Нема*

273 | Ана Дошен

Адаптација нихилизма: од егзистеницијалистичког ужаса у новели *Нечовек* до свепрожимајућег хорора у манги *Никад човек*

289 | Драган Бабић

Фланер, детектив и скитница у роману и стрипу *Град од стакла* Пола Остера

309 | Јована Иветић

Пикарски стрип: Гварнидов и Еролов *Лупеж* у новом свету као имагинарни наставак Кеведовог *Животописа лупежа* и ремедијација пикарског жанра

327 | Предраг Петровић

Корто Малтезе као књижевни јунак

339 | Кристијан Олах

Стрип од речи: похвала стрипској уметности у роману Мајкла Шејбона *Невероватне авантуре Кавалијера & Клеја*

369 | Стриповска укрштања: интердисциплинарни приступи

371 | Зоја Бојић

Корто Малтезе и Мед Кортес

383 | Мина Радовановић

Туве Јансон и *Мумин*: од новинског стрипа до визуелног идентитета нације и филозофије живљења

403 | Тијана Тропин

Илустровани романи: о неким везама илустрације и стрипа на примеру романа *Хајдук Станко*

417 | Александра Секулић

Текстуалне праксе колектива *Космопловци* /Студиострип

431 | Мирко Кокир

Неоавангардни алтернативни експеримент: антинаративни стрип
Славка Матковића

449 | Аутори о својим делима

451 | Павле Зелић

Стрип-серијал *Дружина Дарданели*, или – како смо доцртавали лектиру

461 | Сава Дамјанов

Аутопоетичко-стрипоетички

469 | ИНДЕКС ИМЕНА

475 | ИНДЕКС ПОЈМОВА