

Sadržaj

AMERIČKA KNJIŽEVNOST

<i>Recesija kao književna tema</i>	13
PAUL AUSTER: <i>Sunset Park</i>	
MICHAEL CUNNINGHAM: <i>U smiraj dana</i>	
<i>Incest, smrt, špijunaža, umjetnost...</i>	18
PAUL AUSTER: <i>Nevidljivo</i>	
<i>Živjeti s genijem</i>	22
TOM CORAGHESSAN BOYLE: <i>Žene</i>	
<i>Prozni produžeci glazbenog angažmana</i>	27
STEVE EARLE: <i>S ovog svijeta nikad neću otić živ</i>	
RY COODER: <i>Priče iz Los Angelesa</i>	
<i>Kultni autori bez inspiracije</i>	31
BRET EASTON ELLIS: <i>Kraljevski apartmani</i>	
DOUGLAS COUPLAND: <i>Generacija A</i>	
<i>Pauza od braka</i>	36
SIRI HUSTVEDT: <i>Ljeto bez muškaraca</i>	
<i>Pod teretom ambicije</i>	40
NICOLE KRAUSS: <i>Velika kuća</i>	
<i>Rađanje nacije u zločinu</i>	43
CORMACK MCCARTHY: <i>Krvavi meridijan</i>	
<i>Dobra zamisao, loša izvedba</i>	47
JONATHAN SAFRAN FOER: <i>Jako glasno</i>	
<i>i nevjerojatno blizu</i>	
<i>Problematizacija ljudske naravi</i>	51
YIYUN LI: <i>Zlatni dečko, smaragdna djevojka</i>	

AUSTRIJSKA KNJIŽEVNOST

Borba za pravo na odustanak 56

JEAN AMÉRY: *Dići ruku na sebe.*

Diskurs o slobodnoj smrti

Obitelj kao kliconoša zla 61

THOMAS BERNHARD: *Brisanje, raspad*

Deset dana u životu pisca 66

WALTER KAPPACHER: *Palača muha*

BELGIJSKA KNJIŽEVNOST

Elegantno paučinasto prozno tkanje 70

ERWIN MORTIER: *San bogova*

Osuda kolonizatorske prošlosti 75

ELVIS PEETERS i NICOLE VAN BAEL: *Utorak*

BRAZILSKA KNJIŽEVNOST

Dubinska vivisekcija vlastite osobnosti 79

CRISTÓVÃO TEZZA: *Vječni sin*

BRITANSKA KNJIŽEVNOST

Prošlost koja se tek treba desiti 83

MARTIN AMIS: *Strijela vremena*

Roman o seksualnoj revoluciji 88

MARTIN AMIS: *Trudna udovica*

Paralelni svjetovi 93

NADEEM ASLAM: *Karte za izgubljene ljubavnike*

HANIF KUREISHI: *Imam ti nešto reći*

Pišem, dakle, još uvijek jesam... 98

JULIAN BARNES: *Nema razloga za strah*

Život poslije Boga 103

ALAIN DE BOTTON: *Religija za ateiste*

Ironično o britanskom plemstvu 107

JULIAN FELLOWES: *Prošlo nesavršeno vrijeme*

Kad su se carevi igrali rata 112

ROBERT GRAVES: *Zbogom svemu tom*

Putovanje mentalnim labirintom 117

KAZUO ISHIGURO: *Bez utjehe*

Dva života posvećena književnosti 121

HANIF KUREISHI: *Dok mu osluškujem srce*

Čovječanstvo u kaosu 125

IAN MCEWAN: *Solar*

Podbačaj ugledne autorice 129

ZADIE SMITH: *London, NW*

ČILEANSKA KNJIŽEVNOST

Naznake buduće genijalnosti 133

ROBERTO BOLAÑO: *Treći Reich*

DANSKA KNJIŽEVNOST

Oda toleranciji i prihvaćanju Drugoga 137

KAREN BLIXEN: *Sjene na travi*

FINSKA KNJIŽEVNOST

Izdaja zbog ljubavi 142

SOFI OKSANEN: *Čišćenje*

FRANCUSKA KNJIŽEVNOST

O smrti, tuzi, identitetu, vjeri... 146

GWENAËLLE AUBRY: *Nitko*

GILLES LEROY: *Zola Jackson*

Smrt kao temelj novih života 151

EMMANUEL CARRÈRE: *Neki drugi životi*

<i>Odličan roman o Nikoli Tesli</i>	155
JEAN ECHENOZ: <i>Sijevanja</i>	
<i>Fikcija zanimljivija od života?</i>	160
MICHEL HOUELLEBECQ: <i>Karta i teritorij</i>	
<i>Kritika francuske intelektualne elite</i>	165
MICHEL HOUELLEBECQ: <i>Pokoravanje</i>	
<i>Ljubav u doba diktature</i>	171
ANDREĀ MAKINE: <i>Knjiga kratkih vječnih ljubavi</i>	
<i>Potruga za identitetom</i>	175
PATRICK MODIANO: <i>Dora Bruder</i>	
<i>Fantazmagorička pustolovno-filozofska burleska</i>	179
RAYMOND QUENEAU: <i>Modri cvijetak</i>	

IRSKA KNJIŽEVNOST

<i>Prvi irski naturalistički roman</i>	183
GEORGE MOORE: <i>Esther Waters</i>	

IZRAELSKA KNJIŽEVNOST

<i>Bajka za djecu i odrasle</i>	187
AMOS OZ: <i>Iznenada u dubini šume</i>	

JUŽNOAFRIČKA KNJIŽEVNOST

<i>Ljubavlju protiv mržnje</i>	191
ANDRÉ BRINK: <i>Trenutak na vjetru</i>	

<i>Memoarsko troknjižje nobelovca</i>	195
JOHN MAXWELL COETZEE: <i>Dječastvo; Mladost; Summertime</i>	

KANADSKA KNJIŽEVNOST

<i>Djetinjstvo kao poligon za traume</i>	199
NANCY HUSTON: <i>Rasjedi</i>	

MAKEDONSKA KNJIŽEVNOST

<i>Sadašnjost = prošlost</i>	203
TOMISLAV OSMANLI: <i>21. – Knjiga utvara</i>	
<i>Život u sjeni</i>	209
GOCE SMILEVSKI: <i>Sestra Sigmunda Freuda</i>	

NJEMAČKA KNJIŽEVNOST

<i>Humorom protiv smrti</i>	214
MARJANA GAPONENKO: <i>Tko je Martha?</i>	
<i>Slava kao identitetna anomalija</i>	218
DANIEL KEHLMANN: <i>Slava</i>	

NORVEŠKA KNJIŽEVNOST

<i>Ubojstvo s porukom</i>	222
KJELL OLA DAHL: <i>Čovjek u izlogu</i>	
<i>Radikalno literarno samoogoljavanje</i>	226
KARL OVE KNAUSGÅRD: <i>Moja borba (knjiga 2.)</i>	
<i>Šetnja labirintom autistična uma</i>	230
TARJEI VESAAS: <i>Ptice</i>	

POLJSKA KNJIŽEVNOST

<i>O povijesti, politici, novinarstvu...</i>	234
RYSZARD KAPUŚCIŃSKI: <i>Putovanja s Herodotom</i>	
<i>Grah kao simbol života</i>	238
WIESŁAW MYŚLIWSKI: <i>Traktat o ljuštenju graha</i>	

PORTUGALSKA KNJIŽEVNOST

<i>Nedohvatnost sreće</i>	242
JOSÉ SARAMAGO: <i>Svjetlarnik</i>	

RUMUNJSKA KNJIŽEVNOST

Putopis krajolikom jednog uma 247
MAX BLECHER: *Događaji u neposrednoj irealnosti*

O sadašnjosti, iz prošlosti 251
IOANA PÂRVULESCU: *Život počinje u petak*

RUSKA KNJIŽEVNOST

Najduhovitiji među disidentima 255
SERGEJ DOVLATOV: *Kovčeg*

Memoari Harmsove udovice 259
MARINA DURNOVO i VLADIMIR GLOCER:
Moj muž Daniil Harms

Stvarnost kao plastelin za manipulaciju 264
VIKTOR PELEVIN: *Sindrom WikiLeaks*

SLOVENSKA KNJIŽEVNOST

Perpetuiranje povijesti i cikličnost nesreće 269
DRAGO JANČAR: *Drvo bez imena*

Drukčiji pristup problemima suvremenosti 274
ANDREJ ERMENC SKUBIC: *Samo dodi doma*

ŠKOTSKA KNJIŽEVNOST

Suptilna međuigra stvarnosti i mašte 278
JOHN BURNSIDE: *Ljeto utopljenika*

ŠPANJOLSKA KNJIŽEVNOST

Čitanje = život 283
ROSA MONTERO: *Ludakinja u nama*

Čitati život poput knjige 288
ENRIQUE VILA-MATAS: *Dublineska*

ŠVEDSKA KNJIŽEVNOST

Bijeg u zaborav 292
ANNE SWAERD: *Do posljednjeg daha*

Dojmljiv roman o Greti Garbo 296
ELLA MATTSON: *Zimsko drvo*

ŠVICARSKA KNJIŽEVNOST

Svijet kao odaja za mučenje 300
FRIEDRICH DÜRRENMATT: *Tunel i druge propovijetke*

Njegovo veličanstvo kokosov orah 305
CHRISTIAN KRACHT: *Imperij*

TALIJANSKA KNJIŽEVNOST

Sklad na nebu ljudskih ideala 309
ITALO CALVINO: *Palomar*

Fellinijevski prikaz odrastanja 314
ERRI DE LUCA: *Dan prije sreće*

Moderna ljudska komedija 318
ALESSANDRO PIPERNO: *Nerazdvojni*

Buđenje savjesti intelektualca 322
ANTONIO TABUCCHI: *Pereira tvrdi*

Bilješka o autoru 326