

OBSAH

ÚVODNÍ SLOVO.....	3
ODKAZ J. A. KOMENSKÉHO – CO Z DIDACTICA MAGNA PLATÍ I DNES?	
JIRÍ WAGNER, VERONIKA HANÁKOVÁ.....	5
AUTORITA UČITELE V KLASICKÉM A MODERNÍM POJETÍ	
PAVEL NOVÁK.....	16
HERBARTŮV FORMALISMUS A JEHO VLIV NA ČESKOU ŠKOLNÍ TRADICI	
LIBOR BARTOŠEK.....	26
ARCHITEKTÚRA VZDELÁVACIEHO CELKU: SYSTÉMOVÉ REFLEXIE V DIDAKTICKOM ODKAZE OTOKARA CHLUPA	
ADÁMEK LUKÁŠ.....	35
VÝCHOVNÉ CIELE VO VZDELÁVANÍ, PREČO SAMOTNÉ ODOVZDÁVANIE VEDOMOSTÍ NESTAČÍ	
PETER FENCL.....	42
DISCIPLÍNA A ŘÁD JAKO ZÁKLADNÍ PŘEDPOKLAD SVOBODY ŽÁKA	
ALBERT OLAH.....	47
MRAVNÍ VÝCHOVA V KURIKULÁRNÍCH DOKUMENTECH	
ALBERT OLÁH, PETER FENCL.....	56
AI-CENTRICKÁ PEDAGOGIKA: NOVÉ PARADIGMA VZDĚLÁVÁNÍ V ÉŘE ALGORITMŮ	
MICHAL HANÁK.....	69
ZPRÁVA Z LETNÍHO SETKÁNÍ PŘÁTEL KLASICKÉ PEDAGOGIKY	
VERONIKA HANÁKOVÁ.....	81
RECENZIE	
RECENZIA: JEAN-JACQUES ROUSSEAU A JEHO EMIL DNES	
TOMÁŠ LENGYELFALUSY.....	87
PŘÍLOHA Č. 1	
O PROJEKTU.....	96