

O b s a h

I. Pojem, rozsah a ráz	7
Literatura předmětu	9
II. Románské a raně gotické projevy 1000—1420	12
Poznámky k druhé kapitole 1—65	30
III. Supralibros a exlibris v zemských deskách 1348—1609	35
Literatura předmětu	41
IV. Vlastnické značky pozdní gotiky a raných humanistů 1421 až 1526	42
Poznámky ke čtvrté kapitole 66—130	58
V. Renesanční exlibris v dřevořezu a v mědirytu 1500—1620	63
Poznámky k páté kapitole 131—158	76
VI. Supralibros v renesanci 1525—1620	80
Poznámky k šesté kapitole 159—197	96
VII. Barokní značky sedmnáctého století	102
Poznámky k sedmé kapitole 198—249	110
VIII. Barokní a rokokové značky osmnáctého století	114
Poznámky k osmé kapitole 250—365	141
IX. Knižní značky klášterů a hierarchie	148
Poznámky k deváté kapitole 366—404 ^a	163
X. První polovina devatenáctého století	167
Poznámky k desáté kapitole 405—422	173
XI. Od roku 1850 do konce století	175
Poznámky k jedenácté kapitole 423—440	184
XII. Výhled do dvacátého století	187
Knihkupecké a antikvářské nálepky do knih v XIX. století (druhotná exlibris)	189
Častěji užívané zkratky	200
Jmenný ukazatel	202
Díkůvzdání	227
Seznam obrazů	příloha