

OBSAH

Upozornění čtenářům	7
I.I.	
<Drama o Helenovi, Orthii, Thyonei>	11
Theogen	33
Toman a Roman	55
<Husité>	57
<Drama o Diovi>	61
Jednoaktovka	134
<Lidská tragikomedie>	147
I.II.	
Hra o třech jednáních	223
II.I.	
Matěj Pochtivý	269
Matějovo vidění	339
II.II.	
1. <Klímův Matěj>	409
2a. <Prapramatěj>	456
2b. <Pramatěj — pracovní rukopis>	477
2c. <Pramatěj — čistopis>	514
3a. <Matěj Nepochtivý>	548
3b. <Vašek>	563
3c. <Jenda>	602
II.III.	
1. Hlavní idea... ..	639
2. <Zasláno, 9. března 1922>	640
3. <K ochotnickému představení, červenec 1922>	642
4. <Ředitelství Národního divadla, 30. září 1923>	644
5. <Tvůrčímu člověku>	645
6. <Klíma k přepracovanému „Matěji“>	646
7. Dopis autorů „Matějova vidění“	649
III.	
Chr. D. Grabbe, <i>Hannibal</i>	653

Franz Werfel, <i>Kozlí zpěv</i>	703
Karl Schönherr, <i>Tó</i>	722
Chr. D. Grabbe, <i>Napoleon neboli Sto dní</i>	728
Překlady cizojazyčných výrazů	827
Ediční komentář	837
Poznámky	
I.I.	
<Drama o Helenovi, Orthii, Thyonei>	867
Theogen	869
Toman a Roman	873
<Husité>	874
<Drama o Diovi>	875
Jednoaktovka	904
<Lidská tragikomedie>	905
I.II.	
Hra o třech jednáních	920
II.I.	
Matěj Pochtivý	925
Matějovo vidění	933
II.II.	
1. <Klímův Matěj>	943
2a. <Prapramatěj>	948
2b. <Pramatěj — pracovní rukopis>	954
2c. <Pramatěj — čistopis>	989
3a. <Matěj Nepochtivý>	995
3b. <Vašek>	1000
3c. <Jenda>	1018
II.III.	
Chr. D. Grabbe, <i>Hannibal</i>	1046
Franz Werfel, <i>Kozlí zpěv</i>	1050
Karl Schönherr, <i>Tó</i>	1056
Chr. D. Grabbe, <i>Napoleon neboli Sto dní</i>	1057
Doplňky a errata	1070