

Inhaltsverzeichnis

Salzburger Ouvertüre: Statt einer biografischen Skizze.....	11
„Glühender Nazi“?	11
Salzburger Erinnerungs-Festspiele	15
Mythen und Irrtümer	21
Pro und Contra Karajan	27
Schuldig?	37

Teil I

Musik und Politik

NAZifizierung?	43
Unsichere Existenz: Wie Karajan eine Nazi-Karteileiche wurde ..	45
Dreimal Nazi? Von Ulm nach Aachen	54
Einschub: Rotary Aachen	67
Aufstieg und Fall im Dritten Reich: Gewichtete Fakten	69
Ein „zweites Wunder Karajan“?	90
Musikprogramm als Gesinnungstest?	92
Das „Judenhaus“ – „Villa Schubert“	94
ENTnazifizierung	99
Moralische oder funktionale Entnazifizierung? Neustart in Wien	99
Berlin ruft: Karajan und die Philharmoniker	111
Juden und Judenfreunde – Lackmustest oder scheinkoscheres Alibi?	113
Exkurs: Gazakrieg und Auschwitz als Kainszeichen	115
Rudolf Vedder (1895–1952)	118
Franz Kardinal König (1905–2004)	121
Edwin Fischer (1886–1960)	121
Christoph von Dohnányi (1929–2025)	122

Anita von Karajan, geborene Gütermann (1917–2015)	122
Otto Schulmann (1902–1989).	123
Michel Schwalbé (1919–2012)	127
Leon Spierer (geboren 1928)	131
Hellmut Stern (1928–2020)	133
Leonard Bernstein(1918–1990)	138
Henry Alter (1918–1999)	143
Ernst Lothar (1890–1974)	150
Ernst Haeusserman (1916–1984).	150
André Mertens (1904–1963)	150
Peter Csobádi (1923–2023)	153
Anne-Sophie Mutter (geboren 1963)	153
Bruno Kreisky (1926–1990)	154
Simon Wiesenthal (1908–2005)	156
Bruno Walter (1876–1962)	158
Isaiah Berlin (1909–1997)	160
Yehudi Menuhin (1916–1999).	161
Alexis Weissenberg (1929–2012)	163
Roberto Paternostro (geboren 1957)	164
Nathan Milstein (1904–1992) und David Oistrach (1908–1974)	164
Leonard Hirsch (1902–1995).	165
Evgeny Kissin (geboren 1971)	166
Mariss Jansons (1943–2019)	167
Gidon Kremer (geboren 1947).	168
Siegfried Salomon (1882–1962).	168
Erich Lessing (1923–2018)	169
Eugene Ormandy (1899–1985).	169
Arthur Rubinstein (1887–1982)	171
Theodor W. Adorno (1903–1969)	172
Heinz Galinski (1919–1992)	173
FREMDnazifizierung	177
Aufregung in Amerika?	177
„Klassenkampf“	179
Die American Federation of Musicians.	180
Das jüdische Establishment	182
Das New York Philharmonic Orchestra	183
Das American Jewish Committee.	186

Eine Stimme der Vernunft	201
Nachdenken, einordnen	209
Die Wiederentdeckung des „Nazis“	211
Der „James Bond der Nazis“?	213
Sowjets oder braunblinde Rote	221
„Heldenplatz“ oder Widerstand der Nachgeborenen	226
Das Salzburger Gutachten	227
Wiens Dilemma	252
Aachen – Karajan bei Kaiser Karl	255

Teil II

Privates als Politisches?

Elmy von Karajan	261
Anita von Karajan	271
Isabel Karajan	283
Karajans Bücher	289
Rückblick und Ausblick: Geschichte, Ideologie und Transzendenz	293
Anhang	303
Archive	303
Deutschland	303
Frankreich	304
Israel	304
Österreich	304
USA	304
Vereinigtes Königreich	305
Zusätzlich	305
Quellen und Literatur	306
Personenregister	311
Anmerkungen	319
Über den Autor	361