

Obsah

Contents

Úvod	7	Introduction	7
Bod minus jedna – Doma	9	Point minus one – At home	9
Bod nula – Odchod	10	Point zero – Leaving	10
Bod 0.1 – Setkání s evropskou avantgardou v Krefeldu	12	Point 0.1 – Meeting the European avant-garde in Krefeld	12
Bod jedna – Škola	14	Point one – School	14
Bod 1.2 – Klasse Hoehme	17	Point 1.2 – Klasse Hoehme	17
Bod dva – Spojení	22	Point two – Connections	22
Bod 2.1 – Galerie Milan Mölzer	24	Point 2.1 – Galerie Milan Mölzer	24
Bod 2.2 – Verlagsgalerie Leaman	30	Point 2.2 – Verlagsgalerie Leaman	30
Bod 2.3 – Politické aktivity Františka Kyncla	32	Point 2.3 – František Kyncl's political activities	32
Bod 2.4 – Společné a důležité výstavy	36	Point 2.4 – Group shows and other important exhibitions	36
Bod 2.5 – Italská cesta, 1973	48	Point 2.5 – Italian journey, 1973	48
Bod tři – Dílo	51	Point three – The oeuvre	51
Bod 3.1 – Galerie Walter Storms	53	Point 3.1 – Galerie Walter Storms	53
Bod 3.2 – Galerie Schoeller	60	Point 3.2 – Galerie Schoeller	60
Bod čtyři – Závěr	65	Point four – Conclusion	65
Bod 4.1 – Milan Mölzer – vzpomínkové výstavy	67	Point 4.1 – Milan Mölzer – commemorative exhibitions	67
Bod 4.2 – Výstavy Františka Kyncla 1974–1978	72	Point 4.2 – Exhibitions by František Kyncl 1974–1978	72
Bod 4.3 – Výstavy Jiřího Hilmar, 1976 a 1978	78	Point 4.3 – Exhibitions by Jiří Hilmar, 1976 and 1978	78
Seznam použitých zdrojů	334	Literature	335
Poznámky	336	Endnotes	337
Milan Mölzer 1937–1976	338	Milan Mölzer 1937–1976	339
František Kyncl 1934–2011	340	František Kyncl 1934–2011	341
Jiří Hilmar 1937–2026	346	Jiří Hilmar 1937–2026	347